

عالم روحانیت میں دربار نبوی سے توشق شدہ اپنے موصورع پر واحد کتاب اپنے موصورع پر واحد کتاب مرحرے سے ذریخ نفسیاتی اور جنمان امرانی



خواجه كالذي عظيمي

ناشر كرنيل بك دُلود جاريناز حيلاً المراق

عرض مصنف

تك اور كينتى كالموفان عيدا مونے والى تقريا دوسو بارلون اورسائل كو كواكر ك اس كتاب بين أن كا حل شاخ كا حارمات. كتاب رُوعاني علاج "يس جنني مجي امراض كاعلاج اورمسائل كاكر الله الماك وه مستع المسلم اوليد المندر عظيمر ي متعل بوع بي اوراس نقرن ان سب عللات ك زكوة اداكي میل شد کی فلوق کندمت کے ہے اس روحانی فیض کو ما کرتا ہوں اويستيدنا حضور للإلصيلوة والتكلم كومسيلات ومن برعامون له الشرتعالى ميرى اس كوشي كوشرف قبولدن بخشيرا وراي نيزون كوصحت عطافهائي مشكلات ومصائب اور يرتشانون ع ففوظ

عرض ناشر

عالم روحانيت سي سرور كائنات صلى الترعلي، وسلم نے ایادی مبارک کتاب پر رکد کر اس کو شرون قولیت بنتا ہے، یہ وب ہے کہ اس کتاب میں بہت زیادہ شف م معتق في الركت اور نا دركتاب كالعقق في ال كالل ترتب اورصنف كاجازت يرموقون م- اس ك دربار نوی منظور شده یه بافیض کتاب این حقیقی ترتیب اور اصل معنمون کے القد کسی کمی بیٹی کے بغیر مصنف غلام کی اجازت کے اللہ مندوستان میں ملی بار ٹائع کی جاری ہے۔

ر تاشر)

القالوة والقال

- ··· j

74	اختلاج تلب	IP.	Killy
MA	الزيا	14	على ادرما في حزات
	آنتوں كمامراض	10	امازت اورتنويذك ذكؤة
70	آنونسين	19	Elle King
YA	آئۆنكەن	P.	آفات ارصی وسماوی
+4	آنتون مينشكل	H	أتكممول كامراض
44	أنتازنا	11	وخالدنيال
Y4	المرابان المرابان	Juni .	المنطب المنطب
p.	اعصاب کی کمزوری	++	5.57 (5.8)
p.	اعضا كامنجد موتا	++	أتكسد ببهبرلا ياترشكها
71	اولادكانات بال بونا	14	spil bali
rr	ره برای	45	مجيناكاين
rr r	اُدَامِی		أكون كرما عن فرن تريا
rr	بخار	44	إيوانظسرانا.
rr	عام بخبار	ro	امدادغبي
**	بارىلاندار	10	استخاره
المكافرة ٢٢	الفائد الوق عوة ميه	44	التحان يركا يراب كراي
ن كاعلاج "	بخول كيام اعن اورا	77	الربي
1111	CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE		

	البخوال سے (پڑے تایک بہتا)	20	بم العيان (سيكم)
7	المعتبات إلى المعتبات	ra	يـل بلداد بنوني
r.	יאנטייט נונ	40	אטאנוג
Pt-	بمیاری کے بعد کرزوری	10	كالكحياني
U.M.	الجيوايات كالأكاعلاج	44	ببري مبياب كنا
NA Li	2 22/2/01/21	44	المناكما
L.	برها ييس كرشاني دينا	44	مشكرتا
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	بران الله المالية	77	بيت ين يز
44	بغل مب گلشاں	74	وانت تكانا
00	世上りいじゃとういと	44	نظرتك وإنا
r's	بهن بحائيون كاليس بتران	ra.	ال ميديدان
44	25-5.	PA.	ואלנשתיו
re	برمخت ك دج مريشاني	74	خواب مي ڈرنا
PA.	Ly.	44	يون كالربومان
MA	بادى بوايرك يخ	44	بجوک زنگن
PA.	2 4/1/1/2	49	مانظ کرور ہونا مصند ما میں
M	بُرض اسفيدداغ)	h.	پڑھے میں دل دگان
64	بيارى ج كوس دائ	4.	بدن پر کالے داخ معال کے ناسب انکار
6.4	بيت كمامراض	۷.	بری مار ی خ ات با <u>نے کیلئے</u> مادر کٹر وزیس کر در در
64	ييين	4.	بلديير وس بريك داون
۵.	باليول مي درد	4.	والخارين

	^
بالكيماراض مه	ياتيرا . ه ا
جوان من مين لا على	1 William - 500 0
مران را	
שונינטיטוננים ליט בם	
مِنْ شَيْدِينَ لَكُ لِمَا الْمُعَالِقُ مِنْ الْمُعَالِقُ مِنْ الْمُعَالِقُ مِنْ الْمُعَالِقُ مِنْ الْمُعَالِقُ	1777
مِن راب و جنی رفیت رفیر ریامورت ا	40,
بادر کافرز	
7.0	
جاّت کے لئے ماحزات	Am This was
جماني اور روحاني ملاحيتون كى تحديد	s- White
リ とんとりをこりしてき	or cin is
چوری فرومال ک والیس کے لئے ۱۲	or virtiliate
چوٹ سے کلیف ۲۲	يتابكن شادىكردى م
طینے پیرنے ہموذوری ۲۳	من القالم
جروخ نيورت اوركيشش بافيك ١٢	تادر کو نوی کے کے ما
مبن رياح ركين ٢٠٠	
	تاولالالكك ٥٥
- 1 - 1 - 5	نغ ٥٥
حب دلخواه شادی کے لئے ۲۰	تشغير امراض ٥٦
حفاظت دوران مفر ۸۸	ac survit
مافظر کی کروری دورکرانے کے ۱۹۰۰	تشنج ادربدن مي مينك كلنا ١٥
خون کی کی (انعمیا)	الموسلزاو كِنشُوالا عام
خود الميسان	
Million .	لى بررت دق

9				
u	ذائقة خاب بونا	44	رما في توازن كاخسرال	
u	ذيا بطيس	49	chief Lite,	
49	ذبن كاما وصبونا	4-	U-15/813	
49	رگ بیشند سے خون آنا	4-	وغ وجد أورز فم كم نشألت	
An	25)	4-	ووايا أعكبتني كارى الكيتن	
20.00	رمولی	41	وانت بليخ كاهلات	
۸٠	سيناحضوط القلوة والسلام ك	41	٠-,	
At.	زیارت وقد مری	4	נונ	
AL	تاری کے لئے	45	دانؤن كيميلامرامن	
AF	توبر كافد فركان كالما	Till STAN	الاد	
AF	वंत्र देशक करिए	24	وات إداره مي درد	
AF	شرم اور بوی کادست وگریان بونا	4	y some	
AF	مشورى كزدرى فم كرف كرك	14	شديد درد كبير الجبير المجارية	
M	الماعون	40	אטייטונפ	
14	عقيده خراب بونا	40	יולם לילים לינים נוני	
A4	عورتول كے امراض	40	لدى ادركرسي درد	
باون	مل منافع مونا ادر بجون كاپديا بوت	44	אונטיט נונ	
46	اولاد: بونا (با کفیرت)	44	عرق النسار (ننگزی کا درد)	
44	ايام كى بے ترتبي	LL	ایژی کا در د اُدھے کسیسی کا در د	
19	וואסטנוני	44	المصالين الزروة والمراد والمناق	
49	يوريا اورج كي تبلام اعن	144	(00,0%)	

كدوداني اوركيمي	9.	التي المراب المراب المراب
ir JULYEL	9-	ميل مولكانيات
اسرا می ادر گھٹنول کا درو سرور	97	بجركا بدائش براسان
المقيااور هنول كادرو م.،	91	85,000
الجنارى ١٠٠	91	متنيد
نولگت ا	97	المارية المارية
الزيديوآن ١٠٠٠	95	بيره اوجم يرزائد بال
سکان یاکسی دوسسری مبگر	95	مشرا
كوخالي رانا ه	90	عضته كازياد ق
مرک کادوره ۱۰۲	90	ت الج اور لعوه
عردون مين نوانيت ١٠٠	94	نسجولا يا بعكن ملاه (
نيندكم أنايا بالكل ذأنا	94	قرمن کی وصول کے لئے
الكيرافوات	94	وْضِ الْمَدْ كَلِيَّة
زلمرمن إيانزل ١٠٠٠	94	تيرى كالانكك
ناك يے خوست بواور	ga	مترس امناذ کے لئے
برنج نرآنا ١٠٩	91	بوليت دعا
ناف ثلنا ١٠٩	99	كينسريا سرطان
نشك عادت جِرْانيك ليّ ١١٠	1-1	ئب يا كوبر
ناك كامراض ١١٠	1-1	محيتى بازى بريات
بال الله	1+6	كام بين ول ذلكنا
بكلاب في لكنت ١١١	i+	كة ١٧٧ ث

(1)* (1)*	پیرانس درد پیرانس پروشان ایملیا	100	دون کی بیاری شهران مولی کی بیاری سوراسنیس میعنب
		1	لمين لا يمل د بونا اور

اضافی فہرست

IPE	الميني ا	111-	أواز كوخواهبورست بتانا
14.	خول میں خسدانی	110	الرياموريين زقم
181	رات كويوتين جان	110	ایندے ماش
141	روال كيدي وي كادوره	110	أنكسين وكمناياة تكول بيسرى
irr	كاروبارس بندش	110	اسيب كالقوني
IFF	كسى موال كاجواب دية وتت	114	بچل کے دلیں سوراخ
177	زبان کارک جانا۔	114	بفل اور برول ع بوآنا
127	LRIZA	114	يلي يا
144	الكريس بدولان كابيارينا	114	پیشان دا فایس سآسیانیم
+1	مزمي تون بحرجانا	IIA	پيغين درد
110	الازمت بأكاروبادكاهول	IIA	تغير حكام داخران
110	تغلبرند	114	جادواه رمح كاترز
		Die Hill	

ييش لفظ

آدی زندگی کرفتام مراحل دقت کے چو لے چونے اکر ول میں نے لوآ ہے مثافا کی سکنڈ کاکوئی فرکمیشن (مرحف عصوبی ، آدی کی زندگی خواہ توہی کاکوں نہ ہوئی ہے کہ کور للب المریہ ہے کہ اور این کور اللہ ہے کہ این کار دائے ہیں، ہم یا تو ایک کور اللہ ہے کہ دو سرے کور اللہ ہے ہیں یا وقت کے اس کھول سے اللہ ہیں . ایک کار اللہ ہے کہ دو سرے کور اللہ ہے گیا جاتے ہیں یا وقت کے اس کھول سے اللہ ہیں .

پلنة بي. اس كواس طرح مجمدنا جاسية كداً وى الجي موجيك بيركوش كحاف كما وَلِدا الْ

المين اس كربيدي كان مهام لي وه اداده ترك كود بالمهالم على المالقيل وه اس ترك بوت م رب كاس كم بارسه مي اس كو به بين معلى على المالقيل بين المواد كاري اس كان فرق كرا المستال المالي الما

بنان كے ماغ كى ماخت چايى كردو بركمانك وف دورتي الدير منت عبى حِلالك في المرج كديد ومتين بي اوران كول مي اوى بمديد المارك دويد مؤكرة كو المال مروكت كالبني الكول يديد المدعمة به به به به به المال من المال من المال من المال مع على المن من مر مل كبدياد، وين يرتبل والح بون تبدلى داقع ہوتے ہى افكاركارخ بدلى كيا فتيج ميں مست ہى تبدل ہوگئ بنانچ بم جس سزل كى طرف روال دوال تق ده عنيب مين على كى، بهد ياس باق كيار باب للنادر شوكد قدم اغاماً واض رب كرية تذكره يعتين اورشك ك دويان دابولكمة ہیں رہنیں مون چاہئے کانسان کی بناء وہراور یقین رہے ذہب کی الملاح مين اى كوش اورايمان كهاكياب الترتمال واغمين تك كوكري عن زائم إدر در الم يستن كين كين كيام ديد بن- رآن ياك يس المنادع لاس ب عديرتب اوراس كوبدايت ديتي عب كايقين فيب ير بي تك كوالله تنال في منوع الشرادول بي وي تك بي سي سي اي كالذب كاحكم دياكياتما بالآخر شطان فربهاكرية ثك أدم ك دماغ مي والدا بحكب أدم كومنت عن كالألياء الامقام عددم كدورة مي دومول المقين برا ين تك اوريتين.

بان کرده حقائی کی دوشنی می اندان که داغ الورلیتین اورشک بهه می ده تنگ اورلیتین به جود داخی فلیول می مجدد قت ال کتار تراب می تند ملک نیاونی بوگ اس می تقدرداخی فلیول می فحوث پوٹ واق جوگ یے بالا بہت مزدد کی جاکری ده داخی فلیم می می کے زمیا ترقام اصلاب کام کرتے بی اور اصلا کافر لیات بی اشانی زندگی ہے ۔

اس تم کا زندگی گذار نے میں اے بہت مشکلات بیتی آتی میں الی مشکلات بیتی آتی میں الی مشکلات بیتی آتی میں الی مشکلات بین کامل آدی کے پائی بیس ہے اس زندگی میں قدم تدم براسے خطرہ می برقا ہے کا اصلاعلی تلعت بود ہے ہے۔ اگر بلعت بہیں ہی ہور ہے ہے آگر بلعت بہیں ہی ہور ہے ہے آگر بلعت بہیں ہی ہور ہے ہے تو گئت خلوہ میں ہے ہوتا ہے جن میں شک کی بننا پر خلوہ میں ہے ہوتا ہے جن میں شک کی بننا پر تیزی ہے قوش ہود واقع جو دی ہے ۔ فی خلیوں کی تیزی ہے وٹ میں ہور ہے ہوں۔ ہوتا ہے جن میں رکا دی ہوئے ہو گئے ہوں کے معلی داستوں میں رکا دی بدا کر آئے ہے، بھوٹ اور دو میل قدم تدم براس کے عملی داستوں میں رکا دی بدا کر آئے ہے، بھوٹ اور دو میل قدم تدم براس کے عملی داستوں میں رکا دی بدا کر آئے ہے، بھوٹ اور دو میل قدم تدم براس کے عملی داستوں میں رکا دی بدا کر آئے ہے، بھوٹ اور دو میل قدم تدم براس کے عملی داستوں میں رکا دی بدا کر آئے ہے۔ عمل بد خیج بنا بت ہوتہ ہو اوراع صاب کو نقصان کیمونچیا ہے۔

اُدی کا دماغ دراصل اس کماختیاریں ہے او خلیوں کا لوٹ بھوٹ کولیٹین کی طاقت سے کم اور زیادہ کرنگذاہے۔ دماغی خلیوں کی ٹوٹ بچوٹ بیں کی سے اعتصابی نقصان کے امکانات مہمت ہی کم بروجاتے ہیں.

اُدی مجالی مباور به کسی طرح ساس نداگ کا استمال ملیدیا اوراگ کے استمال سے بالتری علم وینری مباوی پڑی کاب رنگ اوریتی

ے ملاح - بین آدی کے دو برد ل برطینے کا وصف میان کیا گیاہے ، بہنے اس کا یں پرتشریک ہے کرحیوان اورانسان میں دوستنی کی تعتبر کامل کن بنیادوں برتام بادلت مكار كل بن آدى اور حوال كازند كالك الك بوقى ب. يريخ بين كوني السادور بنبى أياجب أدمى جند في بزار سے زيادہ محت ند موجود رما جو. دراصل مونايه عليه يتعاكدوه زياد وصفها داردت كيتمين اور درستنيول كا ورعل معلوم كرمانيكن اس في كبحى اس فرت توبه نهين ك اير چيز اكليت برده مين دي. آدى في الدود ويس جمائك كوشش ال الخانبين كالرياقة ال كرمامة روتيون م برده موجودی بنس تقایا اس نے رومشنیوں کے بردے کی طرف تو مبنیں کی اس کے دہ قاعدے معلوم کرنے کی طرف خیال ہی نہیں کیا جوروٹ بیول کے خلط ملط سنتلق ر کھتے ہیں اُڑا وی بطرز عل اختیار کرتا تواس کے دماغی خلیوں کی ٹوٹ بھوٹ کے كم معكمة متى ان عالت مي وه زياده سيزياده يقين كي طوف قدم الماماً انفينول عقائداورتو مم میں مبتلانہ ہوتا فرکوک اسے اتنابریشیان مذکرتے مبتناک ابریشیان كابوسة بس اوراس ك تربيات من جوطل ركاوشي داقع برق من ده كرسه كريوش ولين اليانهي بوا اس نے روسشنيول كى تيم علوم بني كيں نرى روسشنيول كى طبیت کا حال معلوم کرنے کی کوسٹسٹ کی وہ ماہی بنس حباتا کہ روسٹنیاں کو طبیب اور است رکھتی ہی اور روشنیوں میں رجانات بھی موجود ہیں اے یعی علم انس رد سنیاں ہی اس کی زندگی ہیں اور اس کی حفاظت کرتی ہیں. وو تو عرت مٹی کے نیلے معداقت ہے اس تیلے سے جس کے اندرائی کوئی زندگی موجود بنیں ہے جس کے مح الترتبال في فرمايا ب كروه مرى بول من سے بناياكيا ب اوردومرى جگر بر محى ارتاد م دو ی بی بی بی نام ان می الم الله تعالى في قرأن يك مي ارشادكيا بي ١-

こうはいいというないとうないいいい والدى بين يربون است المجتا اورموس كالانان بن يا الوع ك توليف م م د ١٥١٥ مرب م ١٠ مرك بهت مقر تريع يدم اس كامريه كرجب وواراده كركم كا عاد كركم كه" بو" اوروه كومال ك الخاسان روع بيارو اورب ب الله تعالى كاس ارشاد عنادا تعنيت ومم ورثك كوبر ماتى ب ميجمي إيان اورعين توث جلتے بين. وسرآن ياك ليقوم وايك فردك يتنيت دى بهجياني اس كمان بى سى مل بوتا يحروز و كم ما تو بوتا به توم في اگريقين كى نسبت شک زياده موجان تویمل دورات اختیار کرلیا ہے۔ جب اس کارغ کرون کی طریف ہوتا ہے توا مات کا كة في احمال بوتلب اوجب زول كى طرت بوتلب توان تابين أق بى. جبانت ان عن الرار قايل و بكورورى قوم ك فين اورها كوما وْكُرْق بِي-ان عن يجن كى موائداس كى كو فى تركيب بنيس كوقوم كوليتين كى راه ایک ہو۔ الگ ملگ نہو بھی انبیار کا مبق ہے۔ جب توم گروہوں من انتظا وبال إدر الرود لايتين خلف بها عقرتك زين ك على ريسل مالك. اس أمتثار ہے آقات ارضی حرکت میں آجاتی ہیں اور بھیل ماق ہیں جانئے سلاب ولنه اوبائي وفيروظهورمين آتى ہيں كبھى كبى خارمنى كى بوق ہے جي عقم اورانسراد كاعصابي نظام تباه بومالك بوطرح طسمك بماريال تحطة كاموجب بوتاب.

مال حفرات مس کا کار کرے اپنے دماغ کو باربار حرکت دیتے ہیں مشق کے ذریعی انکی مبارت عبتی برمین کے دریعی انکی مبارت عبتی برمین کے دریعی کام لینے بین آمانی ہوجات ہے۔

مرحت ہے اس قدران کو توت ارادی کے ذریعی کام لینے بین آمانی ہوجات ہے۔

ال حتم کے آدی ازروئے جبلت بھی بہدا ہوتے ہیں ان کی جبیت خود بخودرو فائین کی کوف ماکی ہوجات ہے اوراث ورع جرے ان جیزوں کو تجھے بنے بارباراستعال کے خوت ان جیزوں کو تجھے بنے بارباراستعال میں قوت کے بارباراستعال ہے جو وہ مفر تغریف اندریدانت اوجمع موجود ہے بلکہ اس قوت کے بارباراستعال ہے جو وہ مفر تغریف کار خوال اورادا وہ سے کام لیاجا شکت ہوجات ہے کہ خیال اورادا وہ سے کام لیاجا شکت ہوجاتا ہے کہ خیال اورادا وہ سے کام لیاجا شکت ہوجاتا ہے کہ خیال اورادا وہ سے کام لیاجا شکت ہوجاتا ہے کہ خیال اورادا وہ سے کام لیاجا شکت ہوجاتا ہے کہ خیال اورادا وہ سے کام لیاجا شکت ہو دوہ خود کو حال جمعے گئے ہیں گوگ بھی انہیں مال گے نام سے بیدا ہوتے ہیں۔

پیدا ہوتے ہیں وہ خود کو عال جمعے گئے ہیں گوگ بھی انہیں مال گے نام سے پیدا ہوتے ہیں۔

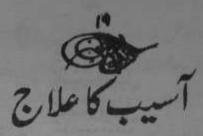
پیدا ہوتے ہیں وہ خود کو عال جمعے گئے ہیں گوگ بھی انہیں مال گے نام سے پیدا ہوتے ہیں۔

پیدا ہوتے ہیں۔

اجازت اورتعويذكي زكواة

برمان کو باللیواں بات برتین ہوتا ہے کوسی ہے یہ قوت مجنش دوگادہ میری طرح مال ہوجائے گا اکثر دکھا گیاہے ککسی مال نے کسی کو اینا می بخش دیا ہے۔ جے بخشلہ اس کی طبیعت ہی وی بن جاتی ہے بومال کی ہے۔ ایک طبیعت کا دوسری طبیعت میں سرایت کر جانا ہمی آدمی کا نفیاتی خاصہ ہے ہال مال توبہت ہی شاذ ہوتے میں البت بخت ہوئے مال کا تی بائے جاتے ہیں ہجھتے ہوئے مال حفرات کے نیقین میں یہ بات رائع ہوجاتی ہے کہ اگر ہم اسیاکری کے تواسیا ہوگا۔ ایم یہ بات بنا میکے ہی کو کا میابی کے معاری تعین کی تو سے پہنے میں اس كتب عنائده المحلف كه كم معلى خواه خود مريع نهوياكم و دور مريع نهوياكم و دور مريع نهوياكم و دور مريع نهوياكم و دور مريع برياكم و دور مريع برياكم و المريد بيني والله آلواس محبل جلاك في فرحكم بالقول بردم كريم بالموردم كريم بالموردم كريم بالموردم كريم بالمورد بي بيري مورت ما كواس كاس كاس كاليات كالبات كوالم كالمورد والمورد المورد المورد والمورد وا

محمد شبير قادرى



آسیب ایک ایمام ف بجوداع منتلق رکھتا باس کی زیادہ تردب بہتی ب

یغون مارے جم می سے دورکر کے جب وماغ کے دو کھرب قلیول ين كروش كرتا ب قود الحف وه فلية جوانسان كه اندرشورى حواس باليب ماز ہوجاتے ہی نتیج میں رحق کندھوں پروزن محسوس کرلے لگاہے اور اس کی نظول کے ملصے ایسی جزی یاصور می آنے لگتی می جن کووہ مجھ نہیں مکتا اور دان عِبْمَانِينِ مِن رابط اِتعلَى قَامُ رَكُومُلِيَّ عِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ ا آكم ويكاس طرح في بن دكمناس كادت نس عاس لي ده فوت زده موجاتا ب اورائي وكتي كرف لكتاب جشوري مدود ابر موتى من بعني ادقات يا ترا مّا كرابوله كرشور مي تعطل واقع بوط كميداوراس كيواس لاشوى توليات كے تابع بوجلتے ہيں اب وہ كوئى بات زمين كى كہتاہے كون آسمان كى كبى بيهوش بوجاتب اورخود بخود بوش مين آجاتا ہے كمي بيات بنسآ ہے اور كجى دو كى بزرون كالتهديس بوتا بي كاب كاب كاب دوس بن كالبيت ين كريب بوقى ب مراح بعدايد وكون كى تلاش ميں دى بن جودائ احتبار محكزوريول اورجب النبس اي تخريب كارى كے لئے اليات كارل جاتا ہے تووہ الطحمل فأجاتى بن اوراس ك شوركومطل كردى بن اس كاطلاع يدى كاك 1ies كَامُمُ لَاشِل

يَاثَمُنَاشِيل يَامِيْڪاشِيل يَاجِبُرَاشِيل

ملحكر كافذكو دو رُبِّ بنالين اس مرائد موسة كافذكوروني مين لپيد اين اروني اور كافذك بن مونى بني كوهمي از ميتون كه تيل مين الين جهال مع مرافق شك دهوال بني منظر مال رائد كوسوت و دقت كرنا جله بني مين مورج نظر معلى أغود بيوب الفلق كي بورى سورة برُه حكرا كي بيالي باني بردم كري بنادن بلائي ودم تعرب دوم فقت كه بعدا كي موصل من مناون بالكن ذوي و دوم فقت كه بعدا كي موصل الك كم معكم ادرب كم مقداري استعال كرائي مين و دقت فالص شهدا منال مناسق المرائي مين و دقت فالص شهدا منال كائي المناسق المرائي من و دون مناسق شهدا مناسق المرائي من و دون مناسق شهدا مناسق المرائي المناسق المرائي المناسق المرائي المناسق المرائيل المرائيل المناسق المرائيل المناسق المرائيل المرائيل المناسق المرائيل ال

آفات ارضی وسمادی سے محفوظ رہے کا طراحیہ

جب اور خرد شرکوجائے بوجے قانون سے بی مرتکب ہوتی ہے تواس کے اندر ہوتی کے در شرکوجائے بوجے قانون سے بی مرتکب ہوتی ہے تواس کے اندر معنی تو تین کی اور کی ہے کہ ہوجاتی ہیں . جیسے جیسے بیتین کی تو تین کی اور کی ہوجاتی ہیں مبتلا معنا کہ ہوتی ہوتا ہے اور اس تعملی وجو سے کوئی قوم تواہمات میں مبتلا ہوجات ہے تو ہوت کے فلید ہیں ان دسوسوں کی وجو سے اس کے اندر وسوے جہاں ہے تو مواکا دوال شرق میں اس قدر شرح مواتی ہے کہ زندگی کا دار و مداراللہ تو اللی بجائے و ممال پر رو جاتا ہے ہیں وہ مرحلہ ہے جہاں سے قومول کا دوال شرق میں ہوتا ہے اور کا توال شرق میں کورواشت نہیں کرتا اس لئے اس کے اوپر مرحل ہوتی ہیں۔ ان سے اور کی دوساوی کا ذل ہوتی ہیں۔

ارادہ اور مل کے ساتھ ہے بیتین کوخم کرنے کی کوسٹسٹ کرنی ملیہے اور بنات ارسی وسمادی سے محفوظ رہنے کے لئے واپنج چوڑے اور ممار اپنے ہے سغیدارٹ پیرے اور سابہ میکدار روسٹنا کی سے ہمہت خواجہورت لکھکر یا لکھواکر یہ نقش اپنے گھر میں آوریاں کریں ۔

بِنهِ اللهِ الرَّمُنِ الرَّحِيْهِ يَاحَفِيُظُ يَاحَفِيُظُ يَاحَفِيُظُ يَاحَفِيُظُ يَابَدِيْعُ يَابَدِيْعُ يَابَدِيْعُ يَابَدِيْعُ الْعَجَايِبِ بِاللَّحْنَيْرِيَا بِدِيْعُ يَابَدِيْعُ الْعَجَايِبِ بِاللَّحْنَيْرِيَا بِدِيْعُ

ار خدا نخواست کوئی و با بھیل گئی موتو میں نقش سغید مینی کی تین بلیٹوں برز عفران اور من کلاب سے مکھیں اور میح ، شام اور رات کو بان سے وحوکر سارے گھروالے پئیں. مضی یانی کیا کلاست مال کیا جائے۔

نوٹ :- اگرزهنسدان دستیاب نهویا خسریدنے کی استطاعت دیم توکھانے کا زرد رنگ استعال کریں۔

أنكهول كے امراض

بداراض بامند کی خسران ایا بسدون عوارض متدرد گری مروی اوت اگردونار مودون ایک اور مقال نزار رہنے سے ہونا ہے۔

موتيا اور بريال

برن زك بند عجياده مرتب " النيُّ القِبُومُ الحِنَّ النُّومُ" كا

برُعكر أعلول العليول كريورول بردم كري اوراً محمول براجيري -

رتوند ياشب كورى

نگاه کی فروری

مُعِينُ السَّلاَهُ مِاءَتُ الحِينِ النَّسَانِ الْغِلاَمُ مِاءَتُ الحِينِ النَّسَابِ الْغِلاَمُ الْمُعِينَ النَّسَابِ الْغِلاَمُ الْمُعِينَ النَّسَابِ الْغِلاَمِ الْمُعِينَ الْمُعَلامِ اللَّهِ مِي الْمِيلِ الْمُعِينَ الْمُعَلِينَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ

آنھ کانرسنگھا

ال مرمن میں آنکھ کے اور ایک جبلی آجاتی ہے اور نظر سی بی میں وب جان ہے۔ وجایک فاص تم کی گیس ہوتی ہے۔ پہلے یکس دماغ پرافرانداد ہوتی ہے اور اس کے بعد آنکھ کے اور پارٹر کرتی ہے۔ در اصل یکس ہی جسلی بنگر آنکھ کے اور پر دد بنجاتی ہے۔

اسنن لبس اسسنل كالكب بالدادراكية ي حرى ليجة بالدمين

اسلادار یا گرس بکایا ہوا نمنڈا یان ہوری، اتھ دصور اور کی کرکے تین ارتبہ الحقی اُلغہ کا اور ہوائی دو اُل کوایک منٹ کا کا بین ای والی منٹ کا اُلغی ای والی منٹ کا اُلغی ای والی منٹ کے موری کا اور ہوائی کوایک منٹ کا اُلغی ای والی میں ای والی میں ای والی میں ای والی موالے کے موری کا موری طلوع ہونے کے بعد سے عثار تک یہ یا فی ہوا ہو جا کے موری کے موری کے موری کے ابعد سے عثار تک یہ یا فی ہوا ہو جا کے موری کے موری کے موری کے موری کے اُلغہ کا اُلغی کی ای اُلغی کی اُلغی کی موری کے کہ موری کے مور

آنکمکانامورمد شبیر قادری

آ نکو کے کونے میں مینٹ کی کا دانہ جورتارتا ہے اس کوآ نکھ کا ناسور کہتے ہیں.

چنے کا ایک وال لیے وال سے مراد چنے کا اُرحا بھتے ہے) اولک پھر لیے جا ایسا پھر جو ندلوں کے کنارے عام طور سے ملتا ہے ۔ پہھر کا لاسفیہ مجور ااور بعض اوقات نعش و نگارے ہو لور اور مکبنا ہوتا ہے ۔ جم کی کوئی قید نہیں ۔ پھر رپانی ڈالکر ایک مرتبر اکلہ کوئی الستمانات والد کئی ہے ۔ اور چنے کی وال کو سیقر رپھ سیں ۔ وال کھنے سے ایک لیپ سابن جائے گا۔ اس لیپ کوجست کی سکا ان سے صبح و شام جندرو زمتا ترہ آئی میں سکا تیں۔

بحينكاين

جن دقت مريض إلى سيدها ديميد المرو الى كا تكميس بند كرادي الدراس كا الكميس بند كرادي الدراس كا الكميس بندي المدرس بني بالمدع وت يتي الدرس وتت يرفس الدرس بني الدرس وتت ير بنده ورب بني الدرس وتت ير بنده ورب بني الدرس بني الدرس وتت ير بنده وتت ير فيال د كمنا فرودى ہے كو تل ميدى رہ بني الدرس الدي بني الدي بني الدرس الدي الدرس الدي الدرس الدي الدرس الدي الدرس الدي الدي الدرس الدي الدرس الدي الدرس الدي الدرس الدي الدرس الد

آنکھوں کے سامنے خون تیر تا ہوا نظر آنا یوم خ دماغ کے دیٹوں میں پانی بحرجانے سے لاحق ہوتاہے اس کے لئے دوااور دُعالیہ ہے۔

دونوں کوصاف اور حینی ایک بھٹا تک دونوں کوصاف اور حینی ایک بھٹا تک دونوں کوصاف اور حینی ایک بھٹا تک دوزانہ سوتے وقت آن وال کا حیاتہ کم از کم میں موزاستعال کریں اور ساتھ ساتھ الدّ صناعة کم از کم میں موزاستعال کریں اور ساتھ ساتھ الدّ صناعة کم از کم میں موزاستعال کریں اور ساتھ ساتھ الدّ صناعت کی ایک بلیٹ کم ایک کے سامن سفید جینی یا بان سے دھوکرینی بلیٹ کم مے کا طریقہ برہے ۔ باک صاف سفید جینی یا بلول تی نم بلیٹوں بردم کریں اور زعفران کوعرق گلاب میں صل کر کے یا کا کافی ٹیٹ می کم لیٹوں بردم کریں احمدی بادر زعفران کوعرق گلاب میں صل کر کے یا کا کافی ٹیٹ می کا کا وردہ کا رنگ می گلوں کا وردہ بالا میاتہ کو کا کہ اور وردہ کا اور ورد بالا میاتہ کی حلے۔





امدادعيي

آدی دات گزرنے کے بعد باوصوصفے پر بیٹھ کمین سوم تبریرسی اورمالات مازگار مونے کی دُھاء کرکے بات کے بغیر سوعائمیں، زیادہ سے زبارہ اکیس روز میں اللہ تعلیات کی طرب سے امعاد منبی ماصل ہو ما ہے گی اس کا طراحتہ کے بھی ہوج اللہ تعلیات الے بند فرمائیں:

استخاره

کوئی کام کرنے سے پہلے استفارہ کرناسنت ہے۔ استفارہ ورامل اللہ تعلیا ہے مشورہ کرناہے۔

اِفْتَحَ اَفْتَعَ يَابِدِيعَ الْعَجَايْبِ بِالْخَيْرِ يَابِدِيعُ الْعَجَايْبِ بِالْخَيْرِ يَابِدِيْعُ اللهُ اللهُ تَعَالَى عَلَى حَبِيثِهِ مُحَمَّدٍ وَسَلَمَ اللهُ تَعَالَى عَلَى حَبِيثِهِ مُحَمَّدٍ وَسَلَمَ

اول آفسدائی ایک مرتبہ بڑھیں اس کے بعد دائیں کروٹ لیٹ کرچیرے کے نتیج دائیں ہاتھ کی جیل رکھ کرسوجائیں سے وقت جوبات معلوم کر اُن ہولے ذہین میں دہرائیں ۔ زیادہ سے زیادہ تین یام کے اندرخواب یا بیداری میں جو کھے معلوم کیا گیا ہے منکشف ہوجائے ؟ امتحان میں کامیابی کے لیے

عَلَى كَانَ كَ بِعِدَادَلَ آخِرُكَارِهُ كَارِهِ مِرْتِهِ وَرُووَرَّرُلِعِتِ كَمِاءَةِ مِنَ مورتِ الْكِكَ الْقَدُّ وُسُ الْكِكَ الْقَدُّوْسُ الْمُلِكَ الْقَدُّوْسُ الْمُلِكَ الْقَدُّ وَسُ إِنْحِرَا خشرع وضوع كرماتِ الله تعليك وعاكري بيعل امتحان كانتج الفيك عارى دكمناج الله عليا

الرحى

مات رنگ کے رشی کیڑوں کے بچوٹے بچوٹے کھوٹے کوئی ایک مگڑھیا کر رکھدیں۔ الرجی کا مریف این رنگدار کامڑوں میں سے کوئی ایک مکڑ المٹھالے۔ اس مجڑھے بیسیاہ تارکش سے

المُهُلَاشِلُ المَهُلَاشِلُ المِيُكَاشِلُ المِيكَاشِلُ الجِنْوانِيلُ

کشیده کاری سے لکھ مریف کے قیمیں ڈوالدیں۔ اگر گے میں بہننے یابازدیر باندھے میں کوئی امرانع ہو تو یافتی کید کے اندر رکھیں لکین یہ احتیاط کر نا حزور ک ہے کہ یہ کوئی دومراشخص استعال ندکرے۔

الرجك ہونے كى كوئى خاص وجد تعين بنس كى جاسكتى .كوئى آدى ہواہے ،كى دواسے ، خوسشبوسے ياكس سخت دواكے ردِّعل سے بسى ارجك ہوجلاہے ، دچەكون بحى ہوسب كے لئے بہى علاج ہے .

اختلاج قلب

اخلاج تلب دل کی کمزدری کی دجے ہوا مام جمانی کرزدری کی دجے ہوا مام جمانی کرزدری کی دجے ہوا مام جمانی کرزدری کی دجے بلڈ پرکیشٹ ہیم صدفات یا تیزاد دویات کے استعمال کی بنا پر ہو میں علاج ایک ہے لیکن طرابعة مختلف ہے .

بين مرتب برصكر بان بردم كرك بلائيس. من مرتب برصكر بان بردم كرك بلائيس.

مدمن وجدے اگراختلاج کی گینیت متنقل ہوگئ ہے تواس مل کو کاخذ برلکھ کر شہد میں ڈالدی اور پیشہد مرتفنی ون میں کم اذکم میں اداستنال کرے۔

بد ال بلدر بیرک دجرے ہوتو میں کے دفت نہار مزجین کے مڑبت مرد میں کے مڑبت میں کے میں اللہ میں کے مڑبت میں کے مڑبت میں کے مراب

وبلاپریشری دم ہے ہوتونک پردم کرکے ایک شینی میں رکھ لیں اور کھانا کھاتے وقت یہ نمک بھڑک کر کھائیں.

يريات كى. الخزيما أكراك ادرمضوط كاغذ يرمون تسلم فى نۇچ تراخ ترهانىيە كىكىم كىم مى را ريا بواس ركا فدملين عبكا فلربوسيده موجات جلادي يذ ددنا نك ارخ وي المعال اوركى مترك كوشت ك بن دكان وشت مين اندااور محيل مجي شال مين. آنتول کے امراض أنتول مين زخم الموالخ في الرَّحِيْمِ ٱلْتَسَلَاسِلُ فِي مَرْجَعِ البِحُورَ مَنِي يَااللَّهُ تین بلیٹول پر مکسکر دوزادمی، شام اور رات کو با ان سے دھور جا ایس دو بين منذا كالتين كى علم يا ذاكر كم مشوره سے كوى うらしずう بيشيراللوالزمين الرجيير الْمَ بِلُكُ أَيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ ٱلْدَّحِيمُ الرَّحِيمُ الرَّحِيمُ الرَّحِيمُ مؤرج على على ياره مرتبرين حكواكب سال اين يردم كم بنادمز نوت دن تک پنس.

أنتول من حشي تَبُتُ يُكَارِكُ لَهُبِ وَتَبَّ هُ مَا آغَمُناعَنُهُ مَا لُهُ وَمَاكُتُهُ سَيَصْلَىٰ نَامُ اذَاتَ لَهُبِرَةً وَإِمْرَاتُهُ و عنادى نمازكے بعدايك توايك مرتبر راحكر مانى يردم كري -وبس گفت میں بینے کے لئے مرت یہی یا ن استمال کری مطلب یہ ہے كاتفيانى يردم كيامك جودن اور رات كى مزورت كے لينكان ور وبس محفظ كذرن كربعدار بإن ي رب تراس بان كوكس كرارى باورخت كروس والدي اورا كلي جومس كفف كه لنه ميان تياركن. علاج كى مدت اكيس دوزسه. اس دوران كول دومرايا في زياعان آن أتفاحمد سير فادري رات كومون عيداكس مرته وَمُ فَعُ دَرًا جَالَتُهُمْ يِرْمَا بسيط يرتعونك ماردي علاج كى مدت نوے دن ہے .اس وصم لنگوٹ بندم كانتظام كيابات المستق ا

جلنرهر ببیش میں پانی مجرحانا کمیز میں میں میں مضربانا

د کیجے میں آیاہے کہ اس مرض کاعلاج نہیں ہو آالبت ایلوپیمتی میں کو ارزی ایک فرور کے اس مرض کاعلاج نہیں ہو آالبت ایلوپیمتی میں کو ارزی الدیا جائے۔ ورکی متعل ملائے نہیں بعد بیٹ میں بانی پور پر جائے اور پر کالدیا جائے۔ یکوئ متعل ملائے نہیں ہے۔ اس نقیر نے است قائے کئی مریعیوں کا ملاج کیا ہے۔ اللہ تعالی کے نفل کے معربین کو بوری طرح اور متعلق صحت نصیب ہوجاتی ہے۔ لیک کا خذر بر لیٹ میر اللّٰے السّد کے اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ السّد کے اللّٰہ السّد کے اللّٰہ السّد کے اللّٰہ الل

وَإِنْهُ هُمَا آكْبُرُمِن نَعْنُعِيهِ مَاد لَكُمكُرُ الْجِر وَلَلِيرَ مِلاً راسَ) موتے وقت یادن میں ایک مرتب وصوال لیں .

وومرا کام مرکزاہ کو مراین زمین کے اور چیت لیٹ جلئے۔ آنکھیں بندکر لے اور دونوں ہاتھ سریے رکھے . مین مرتبہ مندوجہ بالاعرابی جارت بڑسے اور یا تصورکرے کرمیٹ کا بانی روشنی بنگر پیروں کے ذریعے زمین میں جذب (EARTH) محود ہاہے ۔ یہ ملائ اس وقت تک جاری رکھنا جائے جب تک مراف ے کلی طور پر نجات حاصل نہ ہوجائے۔

اعصاب کی محزوری

اعمالی کروری کی دجوبات بہت ہیں مثلاً متعق الجبن ، بزاری دمائی کشاکش بہت ریادہ وائی تکان منعلی کی انظام ہمنے کا مستعق خزاب رہنا افغال وراح کی انظام ہمنے کا مستعق خزاب دہنا افغال وراح کی انسان مناز ہونا اسلام کا کدراخوت اور دہشت ار وحانی اتبدارے انخرات قاعت کا نہونا اسک وسور اور عدم تحفظ کا احماس دغیرہ وغیرہ .

مب میلید یوری می کرانسان این اندر تا مت بداک الارت بداک الارت الله تعال بر معالات موافع تعلی با الله تعالات موافع تعلی کرادی القربیر محود کرامی والله بیری و کرمی و الله بیری و کرمی و کلید کرمی و کلید کا معنا دی و الله که و که بیری و کرمی و کا می مرتب الله موافع و کا کی بیره کرمی و کا کرمی و کرمی و کرمی و کرمی و کا کرمی و کا کرمی و کا کرمی و کرمی و

انحضا كامنجمد برونا بشسير الله السترخين السترخين الستريخ تعييمُ فَنَرْقُ الْحَسَامُ

49 11 19 16 17 17

کلف کے زرورنگ کو پان میں گھول کر روسشنا اُل بنالیں اس روسٹنائی سے متدرم بالا تعریف بیکھ کریے اقیرے پہراور رات کو بان سے رحد کہائیں بیمی تعریفای دنگ سے جیکنا ورام نے ایک بالشت کا فذر باکھ کر ماٹرہ مضور پردن بیں تین بار گھڑی کی سوئیوں کی گردش کے مطابق ملیں ۔ فذا میں مردادر بادی چیزوں اور فک سے پر میزم وری ہے۔

اولاد كانافرمان بونا

یہ است بہت زیادہ خورطلب ہے کہ بنے ذہ فی طور پر ہو کہ بقول ارتے ہیں اوجا مقد ماں باب کی فرزنسکرادرگر کے ماجول ہے بنتا ہے اور آوجا حقد باہر کے ماجول ہے۔ اگر گھر کا ماجول پر بنگول فرہوا ورمان باب لاتے ہمگر نے مہیں تو ہے بھی ماں باب کی حادث اختیار کر لیے ہیں ہم میں اور بجر ماں باب سے وطاق ہے۔ پہلے ہیں بھائی آئیں ہیں دست دگر باب محق میں اور بجر ماں باب ہے وطاق ہے۔ پہلے ہیں بھائی آئیں ہیں دست دگر باب محق میں اور بجر ماں باب سے وظائر فرما کردیتے ہیں کی تک ماں باب میں ذہاتی ہم انگی ہیں ہوتی اس سے حقوق کی حادث پر جر پر بیٹ میں ان ہوئے میں ان کی اولاد کے ملائے خاہر نہیں ہونے دیتے میں ان کی اولاد کے ملے ظاہر نہیں ہونے دیتے میں ان کی اولاد ماں باب بی مارک کی کی کو اولاد کے ملے ظاہر نہیں ہونے دیتے مان کی اولاد کے ملے ظاہر نہیں ہونے دیتے مان کی اولاد کے ملے ظاہر نہیں ہونے دیتے مان کی اولاد ماں باب کی فدمت گذاد ہوتی ہے۔ بیمالاڈ بیاریا باب یا باب کی فدمت گذاد ہوتی ہے۔ بیمالاڈ بیاریا باب یا باب کی فدمت گذاد ہوتی ہے۔ بیمالاڈ بیاریا باب یا باب کی فدمت گذاد ہوتی ہے۔ بیمالاڈ بیاریا باب یا باب کی فدمت گذاد ہوتی ہے۔ بیمالاڈ بیاریا باب یا اندیتی ہے۔ بیمالاڈ بیاریا باب یا باب کی فدمت گذاد ہوتی ہے۔ بیمالاڈ بیاریا باب یا دیتی ہے۔ اندیت تعلیف وہ ہے اندیت اللے والدین کواس سے محفوظ رکھے۔

طونو على ميں تبديل كے ماقة الانسر مان اولاد كے لئے اگر يال كرايا مائے قواكل كى بركت سے اولاد فرما نبروار محوجاتى ہے۔ رامت كے وقت بجے بابڑا جب گهرى فيذ موجائے مرابانے كوئے م ايك مرتب بينسوالله والرخفين السَّحَويْمِ كِلُ هُوَ قَدُمُ النَّ هَجِلِكُ أَنِي لَوْتِ مَّحُفُونُونَا مال ياب اتن آواز م يُرْعِين كرمونے والے كوفيد خراب زموجمل كورت كياره روزاور زيادہ مے زيادہ اكيس روز ہے .

احباس كمترى

منهایت آمان اورمهل علاج یہ کد آدی ہروقت بادمنور کا اومنور کے اور دران بالح سرائ دلیا کے قدر آن علی کورد کا خرار کا خرار کے فرار ان کا بر زو در رائے کے فرار ان کے بر دو ارد ومنوکر لیا جائے۔ بر دو بارہ ومنوکر لیا جائے۔

أداسى

والترادى مانا عالول تفروز ومية وفن رباع ادر

ن مدار بخب و لین یکی دیکھنے میں آیا ہے کے مسلس : کامیاں آدی کو توڈر کر رکھ دیتی ہیں اور اس پر مایوس مسلط ہوجاتی ہے۔ ایسی صورت مال سے دلماغ کو آزاد کرنے کے لئے مندرج احتیٰ زعمران اور بوق گلاب سے کلے کرم لین کے کلے میں پہنا دیاجائے یا بازو پر باندھ دیاجائے توادائ سے موجاتی ہے۔

100000000000

كافذر بينقش كليف عيه وودندا ور تهويد لليف كربعدا بكرته بيشيم الله ألو السيع جَلَّ جَلَّالُهُ يَابُو بُعُ الْعَجَانِ إِللَّهُ عِاللَّهُ بَا حَدِي نَعْ مِنْ طَرُوم كِيامات اور دم كرت وقت بالقرركيامات كالتويد للمع والعاد مراعني دونول عرش كه ينج كون بن

كار.

عام بخار

بيسُواللهِ السَّرِضُنِ السَّرَحِيْدِ هُوَاللهُ إِلَىٰ الْبَارِي ثُ الْمُصَوِّدُ لَهُ الْاَسْمَاءِ المُسُنَىٰ كاخذ دِنكِعكر بغيرموم جامر كے سغيد كيڑے كى دجى ميں باندھكر تھے ميں ڈالديں بخاراً ترنے پرتعونہ اور كيڑا دونوں جلاديں .

باری کا بخار

قُلْنَالِیْنَالُ کُوْنِی بَوُدًا وَ سَلْمًا عَلَیْ اِنْبِراَهِی بَمِیَ اُ بیری کی کلای یاکسی موی کامند برلکھی سفید دمی بی باند حکر کے میں ڈالدیں۔ باری جا ہے ایک دان کی ہوا درو دان کی ہویا تین دان کی جب اس سے نجات ملجائے۔ مجلے سے نکا لکر مبلادی. الفائد موتى جمره ميعادى بخار وضره الفائد موتى جمره ميعادى بخار وضره المناف التحديم المناف التحديم المناف التحديم التح

زروه کے ربگ کو پانی میں محمولکر روسشنا کی بنالیں اوراس نقش کم پید پر نکھ کراستان کی بنالیں اوراس نقش کم پید پر نکھ کراستان کو ایک ٹیسبل اسپون بلائیں . لکھے روز بھرنی لمبیٹ لکھر کر ایس مل کریں ، تیسرے وال میں بھی وہرائیں . دواا ورغذا تین وان کک

برون بے امراض اور اسکا علاج ام العبان سوکھا

بخوں کا خواب میں ڈرنا زیادہ رونا جینے چیخ کررونا لرزا خود کو مادومروں کو فوجیت الشقی کرونا لرزا خود کو مادومروں کو فوجیت البینی وجہ کے باربار بخار مونا بھی میدائشی بیاری یا کمزوری سیح نشو و نماز ہونا یا جم بہت گوشت ختم ہو جانا ، موکھ کر کا خط کی طرن ہوجانا ، یا آن طرن وست آنا، اور آنکھوں میں صلقے بن جانا ، یا سب ام العبیان کے مونی کی علامتیں ہیں۔

الى سى يول وموظ ر كف ك الدي الماللذي

1 9m 9m 9m 9m 9m 1

مکھارموم جا مرکے آسمان کرئے میں کارگھے میں ڈالدیں ، مبغنہ میں ایک بار کڑے کے خول سے نکالے بینر تعویذ کولوبان کی دعونی عزوردیں .

بسلى جلناا ورنمونيه

بِسُعِ اللهِ الرَّخْلِن السَّحِيْمِ مَاحَفِيْظُ مَاحَفِيْظُ مَاحَفِيْظُ مَاخَتَاحُ الْمُفَيْمِ السَّعَزِيْرُ مَا فَتَاحُ الْمُفَيْمِ السَّعِزِيْرُ مَا شَاوِق مَا شَافِي مَا شَافِي الشَّاوِق مَا شَافِي مَا شَافِي

مینی کی طفتری برز مفران وریانی سے نکھکرایک یا رو گھونٹ دورجا سے دھوکر تبن وقت بلائیں احظواطاً دو تبن روز تک بلاتے رہا جاہتے تاکہ مونیہ کا از کوری طرح زائل پرمجائے۔

کان کا در د

قُلُ ٱعُوْدُ بِسَ بِ الْفَكَةِ وَ ثِن مِرْتِهِ بِمُعَرَائِكَ بِي إِنْ إدوه بردم كركها بين. كالى كهانسى

> يِسُواللهِ الرَّحُلُنِ الرَّحِيْمِ يَاحُفِيْطُ يَاحُفِيْكُ يَاحَفِيْظُ تَصُ قَصْ تَصَ مُالِعاتُ المَانَ

چین کل طشتری پرزردہ کے رنگ سے کلمکرمین شام گیارہ روز پائی سے دھوکر بلائیں .

بسترمين بيثياب محرنا

بعن مااات میں بچ کائی و ک لیتر میں میتیاب کرتے دہے ای اسکا ملان یہ ہے کہ مب مجدلات کو گھری فیند موجائے تواس کے قریب سر المنے کی طرف جیسکا آئی آوازے کہ بچ کی فیند فراب دیموا ایک بار مورة الفرہ کی بہلی آیت آگئے سے کیٹو میکون باالغنیاب کا کیس روز فرصیں

مٹی کھانا

بهت ی مورتون کومنی کھنانے کی مادت بڑیاتی ہے۔ بھی جی ٹی ماتے ہیں اس سے طرح طرح کی جمیاریاں پیدا ہوجات ہیں مرتب بہنسچرالله الترک کمین السقر حیثیم فائر چرا منسرو بخ

پڑھکر دودھ میردم کر کے بچے کو بلائیں جب می دودھ بلائیں میکل کری گیارہ دوز کے داخد اخد دمنی کھانے کی عادیت جیوٹ مائے گی، اگر مال کو می من کھانے کی عادت ہو تو دو بالی پردم کرکے ہے۔

51

ضد قرنا بچرال ف فتم كرنے كے لئے أممُّ القبيان والا تعويد كا فذر بالك كم بنے كے مجے ميں ڈالدي۔ بيٹ ميں كيڑے

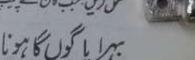
ر نیخ ان سب سے نجات ماسل کرنے کے لئے إِنَّا اَعْطَیْنُكُ الْکُونُونُ دوری مورة اِلَّین اِریْرِهل اِلْی بردم کری اور نها رمز لائی ، مرافق یا بل خود بی ارسکتا ہے ، ماعظ ماعظ وال میں کئی وقت او بعد و تعذ سے تین مرتب ایک ایک باریمی مورة بیش هکرمیٹ پر بھوتک ماری گیارہ روز کے اس مل سے پہیل یا کہ تاہم کے کیڑے ہوں ختم ہوم اتے ہیں۔

دانت تكنا

بِسِدِ اللهِ النَّهُ فِنِ النَّحِدِيْمِ اللَّهِ تِلْكَ آيَاتُ النَّحِ مَنَا لِ النَّهِ بِينِ ثَنَّ ايك لاغذ پر لكوكر تعويْم بناكر تكويس و الدي. الْنَّار النَّه بَهِن لَهُ جوتكاليف وات فيكف كے دوران ہموتی بن اُن سے بجتم محفوظ رہے گا۔ لنظر لگنا

نظر لگنے سے بچہ لے بین ہوجا تہے۔ دودھ بنیا بھوڑ دیاہے، دوتا ہے، بخارجی ہوجا تہے، روز بروز چڑ چڑاا در کر درم تا میلا جا آہے۔ نظراً آرنے کے لئے ہم اللہ منز رہینے کے بعد اِنّا اُعْطَیْنا کے اُلکُوٹُورُ اوری مورة) پڑھ کرنے کے مزیر بھونک ماری، نظر کا اثر زاک ہوجائے گا۔ کان سے پیپآنا

رات کوسوتے وقت نی اور هاف دو لی کے بیوت پر الدّن ی خکف فکسونی والدّن می قدّ م فلک دی ا ایک بار پر چکر محریادم کری اور ما تر و کان میں رات کوسونے بہلے رکھوں مع نی دو ل کے بیوت پردم کر کے کان میں رکھ دیں ۔ ۲۲ گھنٹے میں دو مرتب بر عل کریں۔ جب کان مے بیب آنا بندم و ملت یال ترک کردیں۔



بر اگر بدائش گونگایا بهرامویاکی بیماری کی وجے یہ مرض الاق برگیابرواس کا ملائ اس طرع کریں جب بجرا با اوات کو گہری نین د موجائے تواس کے قریب مرہائے کے اُنے بدی جانب کوئے بوکرایک مرتب مورة مریم کا بہل آیت کھ الم عص پڑھیں بڑھنے میں برحف الگ

ملائ میں جلدی یا گھراہٹ ہے کام مذلیب مسلسل چیز ماہ تک یہ علی جاری ہائیں۔
علی جاری رکھیں، بدامرمجوری اگر بیچ میں نافہ ہوجاتے تواس کا کوئی حرے ہیں ا ہے لیکن کوششش یہ ہونی جائے گر نافہ نہ ہو، خوا بین اگر پیمل کرمیں تو نافذ کے دفول میں جی کوئیکتی ہیں ،

خواب مي درنا

بررقت کچه زیکه سرچة رہنے اور روستنیال جواعصال نظام بنی بین امنیش بورضائع بوجات بین بنتی میں داغ کارہ حصة می پیشوری ترفیات



الهدودداد بكرور في جاتب اوجب يصورت دائع برجال ب توفران في خوارا في المجاورة في المراف في المرافق في

ोक्ष्यः है ४ U द

يشوالله التخلن التجيئيو كالإشترافييل

0	*	*
100	4	F
4-)	144	14

ارك يا موث كا مذري كه كو تقريا بل كه نيج اليي عبر دبادي جهال كوني الث بيث مذكرت. زياده سے زياده مين دن بك انتظار كري. بجوابي الحرابات يوعنو مذكوبيت بإنى من والدي اور موا بان روسي خرات كردي.

مجوك درسكا

ین دوز تک بسم الله نزرین که ماند باره مرتبه یا دور یک کی الله باره مرتبه یا دیم

حافظ كمزور بهونا

فَرَكَ مَان كَ بِعِنْ مِرْتِ مَ بِي يَسِّرْ وَ لَا تُعَيِّدُ رُّهُ مَر بِالْ يِعْمَارِي اوروم كِيا بِواياني مَهار من اكيس دوز تك بيني يا بلائين.

يرضي دل نه لكنا

جب بح رات کو گھری نیز موبلے تواس کے سر إلے مٹھ کر بسیم الله الرّحظین السرّحیثی

وَلَعَنَّهُ لِيَمَّنُ مَا الْقُرْآنَ لِلْهِ كُرُ فَهَلُ مِنْ مَتُ لَّهِ كِيرِ مِنَ ووز عيرُهيس رَجِي كنين خراب وجو ملان كارت ايك ماه ب-

بدن يركاك داغ

رات كوجب مربعني موجائد اوراس كے جائے كا الدائية باتى نه رہ تو گركاكو ل) فرد مربعنى كے ترب بيٹھ كرايك بالشت كے فاصلے اللہ في اللہ الكيكائي الأس بَيث فيائي هُد مَّى لللهُ تَقِيدَ بُنَّ اللّهِ اللّهُ تَقِيدَ بُنَ اللّهِ اللّهِ اللّهُ تَقِيدُ بُنَ اللّهِ اللّهُ تَقِيدُ بُنَ اللّهِ اللّهُ اللّهُ تَقِيدُ بُنْ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الل

بری عادت سے نجات پانے کے بیے

المری عادمی المثلاً چوری کرنا جواکھیان انٹرنا اوگوں کوخوا ہ المری المثلاً چوری کرنا جواکھیان انٹرنا اوگوں کوخوا ہ المری الماری حب مریف مرجائے توکون صاحب مین فٹ کے ناصلے سے ذرا او کئی آواز میں ایک مرج کان کھواللگ شریف اکمین دوز تک پڑھیں اقل ہوانہ سے مرادر داخلا میں المریشر کر فرس ایم میک فرائی ان وا ما عی ا مراض ملا پر لیسٹر کر فرس ایم میک فرائی ان وا ما عی ا مراض مندور و فرائی المراض مندور و فرائی المراض مندور کی المراض کی المراض مندور کی المراض کی ال





٢	4	4	q	9
Ì	9	9	9	9
Ì	9	9	9	9
Ī	9	9	9	9

باف بلڈرپلٹر کے لئے یہ توید سزر اگ ہے مکھیں۔ لوبلڈ مجالیٹر کے لئے یہ تو ند سرخ رنگ ہے تکھیں۔ زوس بریک ڈاؤن کے لئے یہ توید زروزگ سے تکھیں۔ دوسے دماغی امراض میں یہ تحوید نیلے رنگ سے تکھا جائے۔

نوط : الرمز سرف یا نظارتگ دستیاب دموتوند در نگ سے لکھتا کانی ب مردن شرط یے کو دنگ کھالے میں استمال ہوئے والے ہوگ

ملائ کی مت زیادہ سے زیادہ میالیس روزہ، فلیتہ ہاہ روز ایک بنائیں یا ایک سے زیادہ بناگر رکھ لیں، فلیتہ مبالے کے لئے مق کے دیئے میں کمی استعمال کریں،

بدخوابی سے کیڑے ناپاک ہونا، بجات پانے کے یے

ليشوالله التَّحَنُّنِ السَّهِ فَيْ السَّهِ فِيهِ قَاحَفِيْظُ قَاحَفِيْظُ قَاحَفِيْظُ قَادَهُ وَهُ كَاوَدُوهُ كَا وَهُ وَهُ عَاجَدِيْعُ قَاتِدِيْعُ قِالَيْدِيْعُ قَالَبِينِ عُ قَالِبِينِ الْعَجَّامُ إِلَى الْحَدِيْعُ قَالَيْدِيْعُ قَالَبِينِ فَعُ الْعَجَّامُ إِلَا الْحَدَّيْدِيَاتِ إِلَى الْحَدَّيْدِيَاتِ إِلَى الْحَدِيْعُ الْعِلْمِينِ الْحَدَّيْدِيَاتِ إِلَى الْحَدَّيْدِيَاتِ إِلَى الْحَدَّيْدِيَاتِ إِلَى الْحَدَّيْدِيَاتِ إِلَى الْحَدِيثِةِ الْمِلْمِينِ الْحَدَّيْدِيَاتِ إِلَى الْحَدِيثِةِ الْمُلْمِينِ الْحَدَّيْدِينَاتِ إِلَى الْحَدِيثِةُ الْمُلْمِينِ الْحَدَى الْحَدَّيْدِينَاتِ الْحَدَّيْدِينَاتِ الْعَدِيثِةِ الْمُلْمِينِيةُ الْمُلْمِينِ الْحَدَّى الْحَدَّى الْحَدَّى الْحَدِيثِةِ الْمُلْمِينِيْنِ الْحَدَيْدِينَاتِ اللَّهِ الْمُلْمِينِينِ الْحَدِيثِةُ الْمُلْمِينِينِ الْحَدَّى الْحَدَيْدِينَاتِ اللَّهِ الْمُلْمِينِينَاتِ اللَّهِ الْمُلْمِينَاتِ الْمُلْمِينَاتِ اللَّهِ الْمُلْمِينَاتِ اللَّهِ الْمُلْمِينَاتِ اللَّهِ الْمُلْمُ الْمُلْمِينَاتِ اللَّهُ الْمُلْمِينِينَا السَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمِينَاتِ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُؤْمِنِينَاتِ الْمُلْمُ الْمُلْمِ الْمُلْمِ الْمُلْمُ الْمُلْمِ الْمُلْمُ الْمُل س س می صص ق ق ق ق ق ق

برن میں درد

بدك مين وروس مرادجهم كالوثنا وكابي بسستى اورجواز ول ميس

4313

بنوالله التحمن التحييم الحفيظ بالحفيظ الوحيط الحفيظ بالحفيظ الوحفيظ المناف بالمناف بالثاف المناف بالكاف بالكاف البريع العجائب بالكيريات في البريع العجائب بالكيريات في البريع العجائب بالكيريات في البريع العجائب بالكيريات في البريط العجائب بالكيريات في البريط العجائب بالكيريات في



رات کورونے سے پہلے اکالیس مرتبہ بڑھ کرا دھی پالی نیم گرم بانی بردم کرکے پیل میں اور بات کئے بغیر سوجائیں عام حالات میں بیعل تین روز کر نسیا کا نی ہے لیکن اگر مرض پرانا ہوتو دنوں کی تعداد بڑھ اکر گیارہ روز کر لیں۔ بیاری کے بعد کروری

مین بلیوں پرزعف دان اورع ق گلاب سے
ثُمَّةً مَّ دَهُ مُنْهُ اَسْفَلَ سَت الْمِلِينَ اللّهُ مِلَا مِلْهُ اللّهُ الل

بجيتوياسان ككافي كاعلاج

ای میں بجید اسان یاکی زہر بلے کڑے کاکاٹنا ال ہے۔ کن دہر لی دواکاری الکیش (REACTION) ہوگیا توجی میں تتو بذاستعال کیا جائے گا۔

يَاتَحِيْمُ يَاللَّهُ يَامُرِكِهُ يَاتَحِيْمُ يَااللَّهُ يَامُرِثِيهُ تَاتَحِيْمُ يَااللَّهُ يَامُرِثِيهُ تَاتَحِيْمُ تَاأَللُهُ يَامُرِبِهُ

سرك بال لمبه كرنے كے ليے

جوانی کا عمر میں بال موٹے ہوتے ہیں جو بعد میں نسبتاً بیلے ہوجاتے ہیں۔ بال ایک صد تک بڑھے کے بعد رک جاتے ہیں اور کچھ وصد کے بعد اگر جاتے ہیں۔ بال کی عرکم و مبین چارسال ہوتی ہے کناکھی کرتے وقت اگر جند بال گرجا میں تو یکوئی تشویش کی بات نہیں ہے۔ لیکن اگر کناکھی میں بڑے بال گرجا میں تو یکوئی تشویش کی بات نہیں ہے۔ لیکن اگر کناکھی میں بڑے

الوں كے ماقة حيو لے بال مجن على آئيں تواس كاكوئى ناكوئى سبب عزور وجور ہےجس كو تيارى كانام ديا جاسكتا ہے .

الوں کرنے میں عوامیل ملامت خکل ہوتی ہے۔ یوش ملاولی غذاؤں کے استمال این خوصی موار فیرخالص تیل مرد صوفے میں صابن کے استمال انکانے میں نگیین اور بہت زیادہ جٹ پٹی چیزوں کے استمال کی وجہ ہے ہوتی ہے۔ ان چیزوں ہے ہیں سیاری کے استمال کی وجہ ہے ہوتی ہے۔ ان چیزوں ہے ہیں کے الکھ ماکنا ک الکھنا کا الکھنا کو الکھنا کا الکھنا کو الکھنا کا الکھنا کا الکھنا کو الکھنا کی الکھنا کو الکھنا کی الکھنا کو الکھنا کا الکھنا کو الکھنا کو الکھنا کی الکھنا کو الکھنا کی الکھنا کو الکھنا کی الکھنا ک

مورت برطرات بإنى بردم كري جن الحجى طرح مردهل جائے مفت ميں بين باراس طرح وم كئے ہوئے بان سے مردحوني اس عمل ك مت ايك مام ہے.

الرها چین کم شنان دینا قادر ی

مثار كى نمان ك بعد الآليت بار فَقُضْهُنَّ سَنْبِعَ سَمَاواتٍ وَالْاَنْ ضِ ثُمَّا الْسَوَىٰ عِسَلَ النُعَدُّ شِي

رُور اِمْون پردم رُكِين مرتبه التي جرف رِيجيريس الكاليل درزيك كنافزورى بين.

بہراین دور کرنے کے لیے

کان کے اندر بڑی کے اور بال ہوتے ہیں۔ اگر زز لکان کی طرت مستقلاً رجو سا سے یکسی دومری بھاری کی وجہ سے یہ بال موثے ہوجائیں آ





آواد كالبري ان بالول كواتنا بني بلاباتي بتناهما مت كے لئے مزورى ب نتج مي آدى كم سف لگت ، بہت كم منت بالكى ببرابوجا كي اس ك كة - سَّاشُ السَّمَةَ الْمُعَرافِم — رات كوس نے نيا اور دن ميں زوال كے فر رابعد سيد سے باعث كى تجر فى انگلى پروم كرك كان مي مَّما مَي ميں الفاظ كاند يو لكمكر تو نيد كشكل مي مورتين كلے ميں بنين اورم دباز دير بانده ين.

بغل ميں گلٹياں

ينسوالله التخفي التهيئ التهيئ التا الله الله الكائد التا الكائد التا الكائد التا الكائد التا الكائد التا الكائد المائد المائد الكائد ا

مبع مؤرج کلنے سے پہلے اور شام کوغروب آفقب کے بعد موم تر بڑھ کر بانی پردم کریں اور پی ہیں ، جب تک مرض بوری طرع ختم نہ ہوجات علل مادی رکھیں اور شرع مربع تطعی استعال ذکریں ،

بے ہوشی سے ہوش میں لانے کے بیے

ايك بيال رايك مرتب لا تَاخُدُهُ سِنَهُ وَلا نَوَمُ إِرْ عَ رَالِيَ روم كري اوريه بإن مرهني كے علق مي ڈالدي اوراى بإن الم چينااس كرز ريادي. بهن بهائيول كا آيس من هبكرانا

جباليى عورت داقع اوبلة كرائد بحان بهن تجوالولات شفت عين ذائي اور فيو في النسرمان كي تو إِنَّهُ مُن مَيكِنْ وُن كَنْ مَا أَهُ وَالْكِيدُ كَنْ مَا الْمَالِي وَ تلورتب رُوه كر مكيول برجاليت روزتك دم كياجلة ليكن يامتياط لازى ها كرايك كامكيد دومرااستوال ذكر ب

برکت کے لیے

گراکا روبار می خیرورکت نہونے ہے طرح طرح کی پرنیانیا ں بیش آن ہی اور گر می مے دان الواقی میکڑے ہوئے وہتے ہیں مال باب لائے جگر نے ہی تواولاد کے اور بہت بُرااٹر لر تھے۔ اولاد کی تربیت نیم نہیں ہوتی تو ماں باب کا دب واحرام ان کے دل سے اٹھ ماتھے۔ اور وہ مال باب سے لائے گلتی ہے۔

گریس خروبرکت کے لئے اللہ تعالیٰ کا یہ نسر مان بادر کھنا بہت عزد می ہے کو اللہ تعالیٰ نفول خسر چی کرنے والون کو البسند کرکئے۔ کارد بارمی برکت کے لئے یہ اسول مجمعیۃ چین نظر مہانیا ہے گرفوق انظاقی اور مناسب منافع لینے ہے کاروباری ترقی ہوتی ہے.

ان اسولول پر کاربند ہوتے کے باوجود اگر برکت نہوتواس کا رونانی ملائ ہے۔

بيشفيالله الرّحمن الرّحيم

ب سمال ا ه ا لواسع ج ل ج ل ال ه

999 999 999

مندرم بالانتش سند تلکداریاکی مری کاندر بلکه کرم کھٹ یا دبوار یم چرفی کیلوں سے گاڑ دیں تومیر گاڑنے سے پہلے مب استطاعت بجی کومٹھا لکانفت مرکزدیں .

برمختی کی دجہ سے پر ایشانی

بيئ إلله الترفي الترحيم الترحيم الترحيم المحددة المحد

یر ملی اکیس روز جالین روز یانوے دن تک جاری رکھیں۔ جیسے والات ہوں اس کے مطابق علی کریں۔

يوايردوطرت كي بوق ب- ايك فوني اور دومري إدى يرمي ز ماده بيني رمخ والحي تقبل بهت زياده مساله دارغذا كمي كحلف ياتراب ينادروسرى نشر أدرچين ول كاستعال مع موماته.

بادی بوامیرکے لیے

بادى بويرس رفع عاجت كيعدطهارت اسطرح كا بالياك بنى الحك برى اعلى بواير كم مقام سے ركر كھاتى رے اور طہارت كرتے وقت زان فغلُ فعلن فعلن يعل يرت رس.

ول الركي فاور و مَانِيُ قَمِنْ كِمَا لِمَارت كرتے دتت اى طرح يُرْصِيح باطسرن

بادى بايرس فِعْلَنْ فِعْلَنْ فِعَلْنْ فِعَلْ يُرْصَ كُوبَاياليك

بعن ادقات بوايركي تكليف اتن شديد موتى بي كرم لين بامين موباتها ور محوى كرتاب كر معيد بوايركي ملكموميال جيدري من الدتعال ابخ منظ والمان مي ركمح : كليف كى وبر سے مرتف كوز الصّة مين ملك : بنت ادراے اے کا ہوائیل رہا ہے اس کافوری علاج ہے۔ مرين هُوَالَّذِي لَا إِلَهُ إِلَّا هُوُ رُحِكُ الْكُتْتِ شَهَادِتِ

يردم كرسدا دربيا على بالنامين والدسد انشار الشركليف فورافع برمايك

يرفى دسفيدداغ)

قُلُ هُوَالْمُعِينُ يَامَعُرُونَ الْمَنتَانُ وَالْحَلِيمُ

ایک وصد یک بلیشوں پر کلوکر بانی سے وحوکمتی وقت پئی اس وی میں مجیل انٹا اور دی سے بر سے خزوری ہے.

بمارى جوسمجهين سرآئ

@ @ @ @ O O O

ما کار کالیس الراسید اگر جواری دور مسے کی شکل میں ہوتوایک

تويذوهوكر للأشي.

بيتة كے امراض

بيحش

بیمیشن مادہ ہویا خونی دونوں صور تول میں اس کی دجر آنتوں میں خواسٹس ہوتی ہے۔ اس مرض میں زمین کے اندر پیدا ہولے والی تر کاریاں' یومیا ہے ازیادہ نمک مربی اور گوشت کی بوٹی نہا ہے مصرے بران پیش کادا کی مرض عرصہ کے مسلسل ملاح کرنے سے ختم ہو جاتا ہے۔

وقت بے وقت کچے نے کھانے کی عادت انتہالی نعقان دہ المبت ہوت ہے۔ فذا میں ساگو دانہ مونگ کی دال کھچڑی بن دال دو مقدان دیا ہے۔ فذا میں ساگو دانہ مونگ کی دال کھچڑی بن ساکو دانہ مونگ کی دال کھچڑی بن کے توریب مقدان کے توریب

میں میں نک رہے برائے کام ہورو ٹی کواچی افر یہ بھو کو کھائیں ، ملانا یہ ہے۔

بيد والله التحين التحديد ان الله كان بكل شخ علي ما مون كان بط مع نهادمذايك بالحالي في وم كارك ايك الحك بني دم كاموال في كربواده محدة عك في جز كهانا بنا منه .

يسليول بي در د

بیلی میند کرمایرس کتنای شدید در دم کوکی دو مراشخص با و ضوم کور در مل بگرمات مرتبر انگشت شهادت سے میاا کلک کھ دے اوراس مل کو ون میں مات مرتبرد ہرائے

بإئيريا

یہ بات ذہن نشین رہنی جاہئے کہ دانتوں کے امراض کا تعلق براہ راست معدہ سے ہوناہے ، معدہ کا نظام اگر صبح رہے اور دانتوں کی صفائی کا پورا اہلم کیام ائے تو دانتوں کے امراض بنیں ہوتے .

پائراس موروں کے اندر رفوب بی برکر شرحاتی ہے ادر بھر ید ولوت بیپ مطفون کے ساتھ خارج ہوتی رہت ہے۔ بہت نامُراد مرض ہے شکل سے بیجا بھوٹی آ ہے۔ معدہ کی درستگی اور دانتوں کی صفائی کے انتظام کے ساتھ ساتھ می موری ن نظانے سے پہلے ایک موصہ تک پالک کے برتہ پر الی تعجیل تمسی ایک می برتہ پر الی تعجیل تمسی ایک مرتبہ دم کرکے پالک کوخوب جمایا جائے۔ جبائے وقت اس بات کا خال کیس کہ تعاب ملق کے اندر دبائے۔ پاک کے بیٹے کواچی فری جا کے اندر دیا ہے۔ ان کے بیٹ کواچی فری جا کا میں کے بیٹ کواچی فری جا کے بیٹ کو ان کے بیٹ کے اندرے گفت اور میں کا کے آدے گفت اور میں کا کی بیٹر نے کوئی چیسر و کا میں نہیں۔ کا کا میں نہیں۔

پی کا برصاا ورموٹا پاکم کرنے کے بے

18	11	11	18
14	11	11	11
11	11	11	11
11	12	14	14

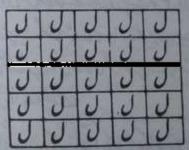
ینفش ایک بڑے کاغذ پر مکھ کردات کو سولے میں ادر ہے اللے کے بعدبیث پر دائر وال میں ملاجائے ہمرددزیث کو کسی ڈوری یا فیڈے اللے اللہ این اسل الماجائے بیلے ہی دوزیث گھٹٹا ٹروع ہوجائے کا جب پیٹ اپنی اسل مالت پر آجائے ریمل ترک کریں۔ اس دوران اگر کاغذ کھٹٹ جائے تواس کوجلاک اورئے کاغذ پر یفتش دوبارہ مکھ لیں۔

بنٹرلیوں یا ٹائیوں کے بیٹوں کا بیکار ہوجانا کالم تعوں کا معایر تیں بیٹے ملئے علوائیں واس پر محق شنی تی جے الی آصلیہ گلرہ بزار بارٹرہ کردم کریں ترکیب یہ ہے کتیل کی بولیس کارک ماکار مملوظ کریں ووزانہ ایک نشست میں عبنی بار پڑھ مکیں اکم ازکم ایک ہزار بار پڑھنا صروری ہے) بڑھ کرکارک کھولکر ہوتی ہی بھونک ملایں اور بول پر بارک نگادی اس طرح گیارہ ہزار کی تعداد بوری کریس استعمال کا طریقے ہے ۔ دوزانہ تین ماشہ تیل روٹی پرجیپ ڈکر کھائیں اور تین تمین حاس دوزانہ طکے ۔ باتھ سے دونوں گھٹنوں اور نیالیوں پرمائش کریں .

يتى التجلنا

پان میں کھوئے کا پیڑا یا مینی گھو کارگیارہ مرتبہ کُی فَیکُونُ کَارِ مکر دم کری اور مرتفنی کو دل میں تین بار بلائیں ۔ وقتی اور برایک دفعہ یوس کران کا ن ہے ۔ اگر موض میں متعب ہوتو گیارہ روزیا زیادہ سے زیادہ اکیس روز تک باری کھیں۔

تعبنسي ميورا ا خارش چهيپ



چین کی بلیٹ پرمندرجہالانقش کھلنے کے زرد رنگ سے مکھو کہ پانی سے دھوکریئی اور سدے کے بنر بڑی بلیٹ پرمکھوکر بان سے دھوکرا یک بالٹی پان میں ڈالدی ادراس پانی سے فسل کریں

چیپ کے لئے دت علاج چاراہ ہے بعولی مینسیوں کے لئے گیارہ





ردز بچورد اسے نبات إلى كرك ايك اوار دخون ك صفال كم لت ايك بليك دوزانه جاليس دوزتك دھوكرىكى.

پیناب کے امراض اوران کاعلاج

بيشاب مي خوان آنا

پٹیاب میں خون آنے یاجلن کی دجہات بہت ہیں شکا گردوں یاشانہ بی تجری کی دجہ سے بیٹ کا یت اوحق ہو کتی ہے۔ بہت زیادہ گرم چزی یالال مربع کمانے سے بعی اکثر پٹیاب میں مبلن موجاتی ہے۔ بیٹیب کے امراض میں نفقسان دہ مذاؤں ادر چنروں سے پر سیسند کے ماتھ ما تھ لیک مرتب

ين والله التركين التحديث المكافئة المحسنان مع والله البستيري كه الاستماء المحسنان في وكريان بروم كرك ون دات مين المحامرة بالماني .

بیشاب رُک رُک کرآنا

جع سورج نطن على اورا اسورج غروب بو ك فورابد

گاره مرتب بسئوالله الرَّحْمٰنِ السَّدَحِنْمِيرِ المُلِكُ الْفُتُدُّ وْسُ الدَّرْجُنِ السَّرَجِ بُعِرِ بِرُهُ كُرِيثِ بِرِيعِيونِكِ إِي جِبِ بَكِ مِنْ سَايِورِي الرَّيْ نَاتِ مَالِ

الويد طلاع جارى ركحيس.

بيشاب باربارآنا

رات کے وقت فیوت میں مٹیکر سورتبہ یّا اِیْل یَا اِیْلیّا ہُیّا اللّهٔ پڑھیں اور پیٹ پر بھونک اردیں ۔ یَن اوٹک یہ مل برسسراور کمیں۔ پیشاب میں شکر آنا یا سوتے میں بیشیاب کرنا اور مثالنہ کی محمز وری

٤	مى	5	2
4	1	V	Ü
1	3	0	ت
U	ت	1	5

مندو بالانتش کھائے کے ذرورنگ کے سی حق کاندر ہاکہ کے علی میں کاندر ہاکہ کے گئی در ہاکہ کے میں حق کاندر ہاکہ کر گلے میں ڈالیں اور کمپٹول میں کو کم مجمع دوہیرا ور شام ایک ایک بلیٹ بال ہے دھر کر ہیا تھیں۔ دھر کر بیٹی یاکوئی دور مے صاحب لکھ کر بلیا تھیں۔ معوز اک اس تشک

> يسْدِاللهِ الرِّحْلِيٰ السَّرْحِدُهِ يَاحَفِيْظُ يَاحَفِيْظُ يَاحَفِيْظُ يَاحَفِيْظُ يَاوَدُوْدُ يَاوَدُوْدُ يَاوَدُوْدُ يَاحَدِيْعُ يَاجَدِيْعُ يَاجَدِيْعُ يَاحَدِيْعُ الْعَجَارِبُ مِالْحَدَيْرِيَاحِيْعُ يَاجَدِيْعُ الْعَجَارِبُ مِالْحَدَيْرِيَاحِدِيْعُ مِب بِمِي إِنْ بِمِن يَمْل رُحْمَدِ إِنْ رِدِمْ رَدِينَ مِب بِمِي إِنْ بِمِن يَمْل رُحْمَدُ إِنْ رِدِمْ رَدِينَ





ملازمت کے ملیا میں کی جگرے دوری بگریا ایک تہرے دورے مرمی بگریا ایک تہرے دورے مرمی بگریا ایک تہرے دورے مرمی تبادل مورکی اور اس کے لئے عثا کی ناز کے بعد اندی مورد مرتبہ قبت یک المربی کی فقت و تبک ایری مورد میں مورد کی مورد میں مورد کی مورد کی کی کارکی کی کی کارکی کارکی کارکی کارکی کارکی کی کارکی کارکی کارکی کی کارکی کارکی کی کارکی ک

تبادله کوانے کے لیے

اگراکی مٹمرے دو مرے نئمریا ایک شعبہ دورے شبین تبادلہ کرائی مٹمرے دو مرے شبین تبادلہ کرائی مثل میں تبادلہ کراندی مقبری کرائیں کا مقدم کے بعد اللہ موجائے تو دن شاکر کے ابعد میں ہورے کرنے جائیں۔ دوز دعاکریں کمی مجبوری سے نافنہ موجائے تو دن شاکر کے ابعد میں ہورے کرنے جائیں۔ کرلئے جائیں۔

تسنير

وئمن كے بڑے محفوظ رہے ، ماكم كوائي اور بہ بان كرنے اور لگوللي بامزت اور مرخرومونے كے لئے ، شومركى نارائش اور فضة خم كرنے كے لئے بابد مزاج بيوى كورام كرنے كے لئے ومنوكر كے دات كومونے سے بہلے موم تي

بِسْمِ اللهِ الْواسِعُ جَلَّ جَلَكُ لُهُ پُعُرُمْقَسُود طِيهِ كَانْقُسُورُكِ كِيونِكَ اردِي ادر دعاء كركم موجائي عمل كُامْتُ عِاللَّيْنُ روزاور زيادہ سے زيادہ نوٹے دن ہے۔ خواتین ناخ كے دن شارکے بیدمیں بورے کرلیں . اگر کی ظالم یا سخت گیرحاکم کے دل میں فرق اور مجست پیدا کرنا ہوتے

تشخيص امراض مراض من المادري

را و الله الرَّخلِن الرَّحيْمِ إِنْ يَحْ الله الرَّخلِن الرَّحيْمِ اِنْ يَحَ الْمُنْكَةُ الْمُنْكَةِ الْمُنْعَدِدُ الْمُنْعَدِدُ الْمُنْعَ

سورتر فی خارا نکمیں بندر لیں اوراس مرامین کا نصور کریں جرے ہے جی معلوات ماصل کرنی جی ایے جی معلوات ماصل کرنی جی موجا گیا ہے۔ معلوات ماصل کرنی جی مرض کی گیفیت ذہن بیر منکشف ہو جا گیا ہے۔ اگر واقعیٰ خود معلوم کرنا چاہے کہ مرض کیا ہے تو یاعل کرکے اپنے دل کے اقداد دیکھے۔ ذہن میں مرض کی نوعیت ایمائے گی۔

کی درض کا ملاج معلوم کرنا ہوتو ہی عمل دات کو سونے سے پہنیز خال کی طرف عنہ کرکے بڑھیں کری سے گفت گور کری اورسوما میں جب تک طلات کا انتشاف نہ ہویا ملی دوزاند کرتے دمیں ، خواب میں یاکسی می طرافیۃ سے انتشاف ہومائے گا۔

تي كا علاج

المندر فيق قطاب الفشكة للوكر مراض كده من وال در والمن كري من المعلى من وال در والمن الكوكر كا الحلي الكرك المرب المحل المرب المحل المرب المحل المرب المنافق المنافق المرب المنافق الم

تضنج اوربدان بين جين لكنا

بِسُواللهِ الرَّحِينِ الرَّحِينَ عَلَىٰ سُنَى اللَّهِ عَلَىٰ سُنَى اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّ

ثونسلزا وركتنطه مالا

كالدائد مام يان عدموار كاردن كروني.

دا کو کا پیول دیکتے کو کے جب بجتے بیں توان پر داکھ جن مشدور تا ہوجان ہے اس داکو کا کچے حقہ منید موتا ہے بہا داکھ کا محالیہ ہے انگشت شیادت کے پہلے پورے پر لگائیں ایک مرتب کے فذکو ڈیٹر میکراس کے اور دم کری اور انتحل سے قاترہ مگر برکائی (X) بنائين. الرون بعيد ابرا بروت واى الكوليردد باره اور رباره كري في در الكوليردد باره اور رباره كري في وق) في وق)

برك تام امراق

جوانی میں بحین کی شکل ^۹ د

ذمن کے وہ فلے جوجہان ماخت کی نشود مامی تناسب برقرار کے جی اگرکسی وجہ مناز موجائی تواندانی چروجوانی میں برقرار بیانظر آبائے ہوں اللہ میں المرک ہوئے ہے بیلے اور بیدا فقر آبائے ہوئے کہ موسع طلوع ہوئے سے بیلے اور رات کوسوتے وقت وضوکر کے بیم اللہ نشرانی کے بعدا کی جزار مرتبہ کا شافی بڑھ کر دونوں یا تھوں بروم کری اور ہاتھ چرو پر بھیری ملائ کا سے کہ تین ما واور زیادہ سے زیادہ بچر میں ہے۔

جريان

بِسُمِ اللهِ الرَّحِيْنِ الرَّعِيْنِ الرَّعِيْنِ الرَّعِيْنِ الرَّعِيْنِ الرَّعِينِ الرَّعِيْنِ الرَّمِ المِيلِ المِيلِ اللَّهِ الرَّمِ المِيلِ المِيلِ المِيلِ المِيلِ المِيلِ المِيلِ المِيلِ الرَّمِ المِيلِ المُن ا

طافرون مين دوده كي كي

يشعِواللهِ الرَّحُيْنِ الرَّحِيْمِ فَى شَمْسَرَةً فِي زُقَّا

99	99	99
99	99	99
99	99	00

کی این صاف مکڑی پڑج میں بدئونہ مو بنقش مکھ کر کڑی میں موراخ کر کے ڈوری سے بکری مجائے یا جینس کے تلے میں ڈالدیں انشار اللہ دودھ کی نسرا دانی ہوجائے گی .

جنسی شس پدا کرنے کے یے

من مالات من الي مورت بيدام وجاتى مي كرعورت يام دك الدرمين مندريا توميت كم موجابة على بالكل منهي ربياء اس كومول ريال المست كم موجابة على الفيرين الفيرين الفيرين الفيرين الفيرين الفيرين المفيرة الفيرين الفيرين المفيرة المفي

جنسی دفیر رفیرم دیا عورت سے ختم کرنے کے بے دمنور کے تین مرتب

 4

زیاره ترحالات میں جادو کا فیصال و مورے زیادہ کوئی انجیت بنہیں رکھتا لیکن جا دوسے انکاریمی نہیں کیا جا ملکتا، جادوایک علم ہے جو قرآن پاک ہے تابت ہے۔ فی الوائع اگر کس تخص برجادو کا اثر ہوا در کوئی جانے والا اس کی تقدیق بی کردے کہ جاد دکیا گیلہ ہے تب ید ملاح کیا جائے۔

مع جہت سورے الحق کو فرک نماز بڑھے اور سورہ قبل آغو ڈ کی بیت سورے الحق کو فرک نماز بڑھے اور سورہ قبل آغو ڈ کی بیت ہوت ہو المان مقرب المقابق فی بیت میں اور یا مارک نے کے بعد بانی کے نورے مشرق اُن میں مارک کے اگر ول مجھ و بات اور اللہ تت شیادت سے ھامتان ۔ ھادو کو ڈ مارک کی اور مثاب کے کا دورال بی موال میں مواج مثاب کے کہ دورال آبادی ہے امرکنوں کے متاب کی جام کرنوں کے دورال آبادی ہے امرکنوں کے دورال کو دورال آبادی ہے امرکنوں کے دورال کو دورال آبادی ہے امرکنوں کے دورال کو دو

جنات کے لیے حاضرات

يافسي افي جروكا عكس ديكي.

ار من کی مینی تنفیف نیموادریکها جائے کداس کے ادبیج بات آمیب کامایہ ہے تو مرتفی کو سامنے بھاکر

بِسُوِاللهِ الرَّحْمُنِ الرَّحِيْمِ يَاحَفِيْكُ يَاحَفِيْكُ يَاحَفِيْكُ يَاحَفِيْكُ يَابَدِيْعُ يَابَدِيْعُ بَابَدِيْعُ يَابَدِيْعُ الْعَجَائِبِ بِالْحَسَيْرِ يَابَدِيْعُ مَابَدِيْعُ

نہایت ملون اور اطبینان کے ساتھ گیارہ مرتبہ بڑھیں اور مرتفیٰ پردم کریں۔

دم کر کے وقت یاتصرر موناجا ہیے کہ میں اور مرتعنی دونوں عوش مکھ کی کینچے ہیں۔ مو ازولعني برجبات كالرب تودم رت وت خار جوجائع الديقدي أولي بدكرانين رجات الشهاكاردوت كالحفيظ يرهكراك إيروم كل مربعن اين اصل مالت مين أعبات كا

جمانى اور روحانى صلاحيتون كى تجديد

مالات جب يحيدني افتيار كركية جي اورشكر كمرة عل بنير موتارً النان كاورة ووطاري بومانا بالتودك وبراس كاند نغروزك ادر نزت ارادی مفلوی موجات ، اوجود کوشش کے دو کسی تیج برینهیں بہنجت ٧ و إرزند كاين الا مرتباب اس كافير رحاني اورجيها في صحت ريمي في بي يصورت عال خوداس كالقادر كلم كادوم عافرادك لفنال بن باقت من عيكارا ماصل رفي العياندي كا الكوفي رافال بنواكران كاندونوكا مندم كنده كراليا عباست اورية الكومي يده إلة كي تيم أ أعلى كربرابروال أعلى مين بين لى جائد وانشار الشرساكم مل وجائرية

حوری کی عادت چیزانے کے یے

بشيرالله الرحان الريي بالحفظ بالحفيظ تاخانظ بالحفيظ بالحفيظ يَاوَدُودُ يَاوَدُودُ يَاوَدُورُ يَاوَدُورُ كَاوَدُورُ يَاوَدُورُ كاغذى ككار متحف كم يكيك كاندروني كين من ركدي بس عيرن كى عادت چېرانامغفىودى. يېكىدكون دو راتنحن سركە نېچەن دا كھے۔

چوری شده مال کی واپسی وتايللو والكالف والجعون كانذر لك كركسى وزنى في حرك فيجالي مثله دباوي جهال في لم علينهم. چوٹ سے تکلیف اسي يوع برس كونى مضوجك سيد فبكر بوجات بابند فيد اجر ى وج سے نيس ياورو بوياورم آليا بون اس كوفتم كے كے ليا اليد و بشوالله الرخلن الزحير كُلِّ تِيوْم هُوَ فِي ثَانِهُ بزمار بانى روم كرك بلاتمي اوركا غذريكه حكر تتويذ كوحوث كي حبَّه إمَّا ثره معنه طنے تھرنے سے معذوری جم كالمبال كرابركي سوت كافيلاد حاله مات وتبه نايي اوراس اتنا جوٹاكس كر كلي رُالا جائك الكيد ت يشيرالله الرحفين الترحنير فَهَا فِي الأَوْتِرَ يَكُمَّا أَثُكَ ذَلِبَ ه برهين اور دهاڙي ايڪڙه دي اس فرح اکسين گري ڪائين اوريڪنا مريين كے تھے مي والدي شفاياني كے بعد كندا الكر فيزور الم منديس بيادي

چره خونصورت اور پیشش بنانے کے لیے كي جرب اليعموة إلى كنفس مرف كم باوج دما ذب نظمتم موتة يصويت حال معن اوقات فرى اذبيته ما كركون تخفر ملل نظرانداز بوتار بوتوده ليت بحق اوراحماس كمرى كاشكار بوجاتك قَا وَالْقَلْوُوذَاتُ الْكُلُامُ ٨ 8 9 8 9 8 9 مده تم كاسياه ميكدار وشنا ل الكيب معيدات ميك الارواس والتحاد كالايامات الم فرك ولفت كورات كورف يط تن مارنٹ كے فاصلے وى ياميدره منٹ روزانه ركھياجائے. المساوع قَالَ يُنْشَرَىٰ هَا عُلَمْ وَأَسَرُّونُ كَابِصَاعَةً وَ يرْ حكواكي اول يان يردم كري اوراس يان سعان وصوش . من وقع ف ك بعد دونول محل تقب تقيائين توليه ماكزے سے جبرہ خشک کئے بیز سوجائیں. البتہ بان كارى يالكله من أالين تكريف لمتى زمو ملاح ك مت كم مع كم ماليس روزاورزياده سے زياده نوے دن ع فرائن الذك ون تأرك بعدى إور الدين. ميں رياح ركيں) نظام منم كاخسرال معده كاخشى يوست اورتفن كا دج

ي خادريا جي امراض بيداموماتي بي رياسي ام في مي ايك من ميس رياح بعادر الماريات العلى كربائه اعلى كواف رجرع كرف للى الموالي الموالية الموال بن المباعد مل كدارير دباؤني المهاورادى كادم محفظ للكته، مرك الرن مل الترة وكي كامروروياما في ن دى ١٥١١٥) كوماة بدار كار عامون ي ون بوجائة والتقول مي درداور معن اوقات سنناب بوغ للي ي ر المراح المراح المراج الموجلة والمعدوي ورت بدا موجال المجلى وج ع ميكين بمرات آلين آنون يكين المستقل دوركر ق رسهاوران ردقت اوصی تدارک نه بو تو مگرادراً نول کی امراص بردابرمات بن غذامي ردوبل ادريسيز كرائة عبس ساح الكري الواج ادرد ات الرطنا اتنول كرورى دست اور جدام اف معده اور انتولك النازدونة كم مات تمقّات ايك والأستستى خيدراس يكابوا مان بحراب اورس معضوط کارک رسکادی ایانی بعرتے وفتت اس مات کا خیال رکھیں اسٹ ااُوُرِي وِيقانُ حقد فالى رب الركشيشُ كوالي جلَّه وعوب من ركسي جماليّ ہے تین میار بح شام یک دھوب رہی مورشام کے وقت شیش انفالیں اس این میں زردہ کارنگ گھول کر روشنائی بنائیں اوراس روشنائی مصفیمینی ک مِن مدد لليلول برالك الك يعش لكهيس-

بِسُواللّٰهِ الرَّحْيِن الرَّحِيم

رِيَاحِيْنَ مِنَاءُ مِنَاءً	رِيَاْحِيْنَ مَاءً	رَيَاحِيْنَ مَاءِ
-----------------------------	-----------------------	-------------------

رتاحين	وتأجأن	تاجان
ا ماء	315	26
مُاءَ	ماء	رياحين ا

معالث نے بندرہ منٹ بیلے ، دوبہرا دررات کو کھانے سے اُدھا گھنڈ تبل ایک ایک میں دھوپ میں تیار شرہ ما پی سے دھوکر میکیں .

طاسد بارشمن كے شرسے محفوظ رہنے كے ليے

فرك ادانمازك بعد يارات كوسوك يبطي اول آفر كياره كياره مرتب

روشرب كسات شدو قادرى بشيراللوالزمن الرّجي نير تفرُّ قِنَ اللّهِ وَفَتْ تَعِ " فَرِيْبُ دَ تَفَرُّ قِنَ اللّهِ وَفَتْ تَعِ " فَرِيْبُ دَ

ئومرته پر هرسید بر بعین که این انثارات مامدا ورد مثنول کے شرمے محفوظ دیں گئے۔ دیں گئے .

یمل مزدت کے بغیر رف کی اجازت مہنی ہے۔ صرف الی سورت میں ماری طرف سے اجازت ہے جب اس بات کی تقدیق ہوجائے کرکو اُن تفق وغمیٰ کر ہاہے۔

حسب دلخواہ شادی کے لیے تعویز لکھنے کاطر لفیتہ : مندر کر نیانتش کے اوپر باریک کاخذر کا کرخانے بنالیں اور کاخذکو الگ کرکے اوپر بم اللہ نٹریعین کھیں لار بھیرخانہ پری اس طرح ريدرسه ووجارفل في معين بريغيراد الالكياب بجريزون كا فانيرى الريدان كا فانيرى المريد المحالية المريد المحالية ا

بسنعالله التخني الرجيبي

135	05	الولة	135	(1)
åti				
3				
351	如	هُو	25	(1)
وَلَوْ	تلذ	لة	القيد	M
فكل	أَخَلُ	كفوآ	لك	(4)
تلِين	لؤ	العَّدُ	اَللهُ	(4)
			(A)	

آ کخت این و نوند فرب این تکر کینیج و کھے۔ اگر مبت جلسی افر مطلوب ہوتو در پیروں کے درمیان اس تنویزکو دبادی بہر تقر کا درن کم سے کم درمیر مونا پاہیے پیر میادہ درنی ہوں تو کو ل کرج بئیں لین درمیر سے کم نہوں ، یہ بخت رزمین پر مکیں اکسی تخت ، چوکی یا تخت پر در رکھے جائیں ، یہ مل حرث جائز مقصد کے لائے گیاجائے اجائز کام کے لئے ذکری درز نفق ان ہوگا۔ حفاظت دوران سفر سفر بان علي ملا علي المرائش من كلن كربد من بالم يادَوُدُودُ يَارَحِيمُ يَامُونِ لَا يَاحِفِنُا يَاحَدُودُ يَا وَدُودُ يَا اللّهُ يَاحَفِينُا يَاوَدُودُ يَا وَدُودُ يَا اللّهُ يَاحَفِينُا

ن ورود مرا مركز كيونك الشامله الله الله الله المرائن موران موران موران موران موران موران معرائن المرائن المرائن مامل مولاً . المرائم المرائد مامل مولاً .

عافظ کی کمزوری دور کرنے کے لیے

خون کی کمی دانیما)

جم می خون کی کی دورکرنے لئے ہم اللہ ترلیف کے ساتھ بن مرتبہ

یا تھ تُ مُن کُلِ اللّٰ مُلِ اللّٰہ کُلِ اللّٰہ کہ کہ اللہ کا میں اس پردم کرکے میں کرکے

خودسے باتیں کرنا

نوے ون کے رزاد ایک مرتب اَللَٰهُ لَا اِلهَ اِلَّا هُوَ الْمُنَّى الْقَدِّومُ اَللَٰهُ لَا اِللهَ اِلَّا هُوَ الْمُنَّى الْقَدِّومُ اَ رُحَرُمِ مورع تَكِلْنے عربیْر آکے مواح بانی اِنظے روم کی اور مریض کرنے كانت الرواية الرواين و الرواية المراية المراي

راً غي توازن كي خوا بي

د الغ کے اور مسقل دباؤر ہے نے ذائی توازن گرا جاتے ہے۔ اس کی رہے ہے وائی توازن گرا جاتے ہے۔ اس کی رہے ہے والی توازن براب رہے کہ کر کا بھی میں اللہ ہے۔ وہ یہ ہے کہ جب ہی پانی بئیں لیک کو ن کی موجو طلاح الیہ ہی ہے وہ یہ ہے کہ جب ہی پانی بئیں لیک گرف باللہ الرحن میں الرول ہی دل میں البرا رہ اللہ الرحن میں الرول ہی دل میں البرا اللہ اللہ واللہ ہوکہ وہ خود یا مل ذکر ملے تو بنی واللہ اللہ الرحن میں مال در عوق گلاب سے ایک بلیٹ بر لکھ کر جسم الرحن ہا میں ، الرحمن کی میں بر لکھ کر جسم الرحن ہا میں ،

دماغ کی رگ بھیٹ جا ما

بعض ادقات سرکے اور شدید حیث نگجانے سے دماغ کا اندونی نظام ٹوٹ جا آہے کو ٹی صدر مینے یا دو رائن خون دماغ کو جمکا گئے سے دماغ کی کوئی رگ ٹوٹ جا تی ہے اور مرتفن میہوش موجا آہے ۔ اس کو دماغ کی کہتے ہیں اس کا حلاج یہ ہے کہ دنر کی اون یا کمری اور د نبہ کی کال کوابی جگہ میں اس کا حلاج یہ ہے کہ دنر کی اون یا کمری اور د نبہ کی کا کمال کوابی جگہ مبلایا جائے جہال سے مرتفن تک دھوال بہنے سکے ۔ اسس دھوئی سے دھوال بہنے سکے ۔ اسس دھوئی سے دو اس بہنے سکے ۔ اسس دھوئی سے دو موتا ہے ہوشی

ہو ہے ملاج میں بہت زیادہ احتیاط کی صرورت ہے. ذراس لا بروای توريامت كالآم.

رماعي كمزورى

دماغی المبن اورزوس نیس NERVOUS NESS ا کوختم کرنے کیا۔ علامين لك كالمقداد كم ركع حريقان كردين جاسية علاج كم لي كمي موں ان کے ایک کرے پرزعفران او عرق گاب سے المَّاضَاعَتُ عَمَانُولِلُ

عمراك وندشدي والدين يشداك ايم جي تن مرتبر روزام كان جب كفت يورى المرع بحال د بوالى علاج كورك مكري.

داغ رجے اور زخم کے نشانات

جمرٍ داغ اورد هي چاہد دہ زخ كر مول يا صلنے كے مول ال م كي الم مورج الله عليا ادرات كونوف ميثر بم الدر رايدك بعدائيسائي بزاربار كالشافئ برحكردونون المقول بيددم كري أورنشانول بر پيرلس ماغة ي جب مي إن يالون مشروب ئيس گياره مرتبه كياشاً في يُرْهِكُر いっとのろしん

دوا بالمجكشن كارى

كونى تيز مازمرني دوامستمال كرف عيص اوقات خوان زمرط

دِهر الذير دم كرك مرتفي كويلائي اور مكنى مى كالم صطفى يردم كرك باربار سنگهائين .

ران بینے کی عارت

مونے کے دوران دانت مینے کی ہماری کئی وجو بات کی بنا پر ہون ہے ہی ہون ہے۔ بہرحال ہم کوئی ہورلانی جب گہری فیند موجائے تواس کے قریب مربائے کی طرف کھڑے ہوکاتی اُوادے کہ فیند خراب نہ ہو اجند روز تک کوئی صاحب کھایے تھی ہوگاتی اُرٹیس بڑھتے وقت ہم ہے میں ہرلفظ کا فاصلہ برابر مہونا جائے۔

دار

الله تقال كرده قانون كي تحت آدى دراصل روستنيون

کا مجرد ہے۔ ان روشینوں کے اوپری اس کی نندگی اور محت کا دار دھار ہے۔ بہت سے امراض روشینوں کی کی سے پیدا ہوتے ہی اور بہت سے امراض روشینوں کی زیادت سے دجود میں آتے ہیں۔

تافایری کافایری کافایری کافایری کا تافایری کا تافایری کا تافیای کان کا تافیای کا تافیای کا تافیای کا تافیای کا تافیای کا تافیای کان کا تافیای کا تافیای کا تافیای کا تافیای کا تافیای کا تافیای کان

112

مِع، دوبهرادر شام مَنْ الْمُنْفُرِقَ أَيْنِ وَمَنْ بُ الْمُغُرِبُنِهِ الْمُنْفُرِبُنِهِ الْمُغُرِبُنِهِ الْمُغُرِبُنِهِ الْمُغُر يُاره مرتبر بِرُهم كرداد بردم كري.

دانتوں کے جلدامراض

عربے بہلے دانتوں کا لمنا ، بائریا ، ماس خورہ ، دانتوں برجیا ہمانا ، دانتوں سرجیا ہمانا ، دانتوں سرجیا ہمانا ، دانتوں کا رنگ بلدی کا طع دانتوں سرکا کے دھتے بڑجانا ، دانتوں کا رنگ بلدی کا طع زرم ہوجانا ، دانت کی ہمی کا رزہ مریزہ ہو گر ٹوٹنا دغیرہ دخیرہ ان سب کے کے دائرہ وضح نو فو مرتبہ بڑھک صبح مہارمت ایک گلاس بانی بردم کرکے ایک گوٹ فالم اللہ کو ایک گلوت کی کریں بھی کرنے بعدالگ کیا ہوا ایک گھونے بانی ایس کے اوسے گھنٹ بعدی کوئی جیزی کا اجیا انتہ ہے کہ کوئی جیزی کا اجیا انتہا ہے کہ کوئی جیزی کا اجیا کی جی کوئی جیزی کا اجیا کی کوئی جیزی کا اجیا کی کے دو انتہا کی کے دیا گل کا کوئی کی کی کوئی جیزی کا اجیا کی کوئی جیزی کی کا کہ کوئی کی کوئی جیزی کا اجیا کی کوئی جیزی کا اجیا کی کوئی جیزی کی کا کی کے دو کی کوئی کی کے دیا گل کی کوئی جیزی کا کا کوئی کی کوئی کی کوئی کی کوئی کی کی کا کی کوئی کی کوئی کی کا کی کوئی کی کوئی کی کے دو کا کوئی کی کوئی کی کوئی کی کوئی کی کی کی کوئی کی کوئی کی کے دو کی کوئی کی کوئی کی کوئی کی کی کوئی کی کوئی کی کی کی کی کوئی کی کوئی کی کوئی کی کوئی کے کہ کوئی کی کی کوئی ک

دان یا داڑھ میں درد اس دان یا دائے کوجس میں در ہو چکی سے کیار تھیوڑ دیار

چىنى پر إِذَا نَمَ لُولَتِ الْاَمْ صُ نِمُ لُوَا لَـَهَا هُ پُرْمِكُومِ کُرِي.

יתייט בנוב

ايكسوتى رومال ي

يشه الله الرَّخْمَانِ الرَّحْمِينِ الرَّحْمِينِ الرَّحْمِيمِ مَصَنْيَنَا بِاللَّقَصَيْدَ ا فَالنَّوْ بُرْهَانُ ٱلْفَ مَرَّةِ

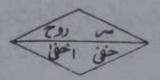
بڑھ کر بھی کا دری اور گرہ انگادیں ۔ یہ رومال بھر سی اس طرح باندھیں کا گرہ المبنی کے اوریا آجائے ۔ اگر در در کیا نام وقع میں رومال بھر سی سے باندھ کر دات کو سونے سے بیلے چندھ نے کھولدیں اور بھر باندھ لیں اور کئی روز تک میں سال جاری رکھیں ۔ ومنویا خسل کرتے وقت رومال کھول لینے میں کو فی مسرح نہیں ہے

شدىد در كهيل بهي بهو دردكي معنومي ادركس دجهم إذَا مُن كُولَتِ الْآمُ مَنْ مِن لَوْ اَلْعَاقْ وَاخْرَجَتِ الْآمُ حَنُ الْقَالَعَاقْ

اسی آوازے حس کو مربین دشن ملے بات بار بڑھ کرصی شام بدھے کان میں بھونک اریں .

אטיט נונ مین دور در است مانص سرسون کایل بالای کان بالدور در است مانص سرسون کایل بالای کان بالدور ور قل آغو المنتق الفلق في عارم إن المنازة الناسيد ورور الدي عن من تلي ميد المالم أانانيا ہے۔ ر الله كى بدى بى دود الرون تولا بخار بلى كے تلقية كالب مكر بونالعني لمروں كے ورسان ىلاراق بوبان رود كى ئى سى الىلى بالى يى بالاسب يرا بالارز حك بلى كدريان والمعزين نقل بدايمون ان سے لئے بلی اور زر در داشنا فی ملاکر مندرجہ ذیل تقوید لکھا جائے اور ر ما اور کے نام وحاکمین مآرونگر اندها جائے اور ی د ا م ا م ا م ا م ا م ا م ا م ا م ا م ا 0 0 0 0 0 0 د و و و و و د د د 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - - - - - - - - - -و م ر م م م م م م ص مامام مامام فرا ساساماما اساماما گری اور کرمین درد الیادرد جو کو طوں کے درمیان روح کی بڑی کے جوڈس ہوارو کی

بدى كاوبر دن ك جوزى بوياريره كى بنى ميكى جربواوردركى لهرى داغ ك جاق بول توالي صورت مي اوبريني دومثلت بناكرمندمية ولي لترق



برى كالأى يامود صليب برلكمكر كلي من الكائي . شدت كالتر كاند باجينى كالميث برلكمكر افي سه دهو كر المايمي .

گر دوں میں در د

يسُمِ اللهِ الدَّحِيٰ الرَّحِيٰ الرَّحِيٰ الرَّحِيْدِ كَا الْعَلَيْدِ الْعَلِيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِي الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِ اللَّهِ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلِيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِي الْعَلَيْدِ الْعَلِيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلِيْدِ الْعَلِيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلِيْدِ الْعِلْمِي الْعَلَيْدِ الْعَلِيْعِ الْعَلَيْدِ الْعَلِيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلِيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِي الْعَلَيْدِ الْعَلِيْدِي الْعَلَيْدِي الْعَلَيْدِي الْعَلِيْدِي الْعَلَيْدِي الْعَلَيْدِي الْعَلَيْدِي الْعَلَيْدِي الْعَلَيْدِي الْعَلَيْدِي الْعَلَيْدِي الْعَلَيْدِي الْعَلِيْدِي الْعَلَيْدِي الْعَلِيْعِيْدِ الْعَلَيْدِي الْعَلَيْدِي الْعَلَيْدِي الْعَلَيْدِي الْعَلِيْعِ الْعَلَيْدِي الْعَلِيْعِ الْعَلِيْعِي الْعَلِيْعِيْمِ الْعَلِيْعِلِيْعِيْمِ الْعَلِيْعِيْمِ الْعَلَيْعِيْمِ الْعَلِيْعِيْمِ الْعَلِيْعِيْمِ الْعَلَيْعِيْمِ الْعَلِيْعِيْمِ الْعَلِيْعِي الْعَلِيْعِيْمِ الْعَلَيْعِي الْعَلِيْعِيْع

الْلَكُ الْفَتُدُّ وُسُ السَّحِطِينِ الرَّحِيْمِ

گرده کادر دریای بویا بیمری کا دجے بهردونوں مالتوں میں کی موی کا فذیر مذرب بالانعش کلے کر ڈوری کے ماتھ کر میں اس طرع با ندھیں کا تعوید گردوں کے ترب رہا اس نعش کو بان سے دھوکر ملیا ہمی فیدہ ۔ اگر میں بیم بی بوقوده دیت بن کرمیٹیا ہے ذریعہ فارے ہوجات ہے ۔ گردہ بی بیمری کو درور) عرف النسار (لنگری کا درور)

د کھیاگیا ہے کہ مرتفیٰ اس مرض کی وجہ صطبے پھر نے سے معذور بہلا ہے۔ زمرت بیکومنا ترہ ٹانگ بوری طرح جم کا وزن نہیں سنجالتی جکرمنا اوقات

رس خرمی آجاتے۔ معمان طب میں اس وروی بنیادی دم رووں کے نظام مر من التصليد المواعي ما من من الرون من المري ا من دودى نبى بوتا بكر مترى مى بن جاقى بدائل سے بات يا فالم الله مترى مى بن مالى مالى مى بات يا فالم الله مالى مى مرف بين يا منافي ألا منهائ مُعِينِها سَدِيدُ الْمُعَرِم ريس. جبي إن بين ما شافي ألا منهائ مُعِينها سَدِيدُ الرَّمِن المُعَرِم ريس.

ایری کا درد

مِلَة بِعرِكَ النَّفَة بِمَثْنَة ا وصوادربنروض وَالْسَعُوَّالِرَوْسِكُوْ وَأَنْ تَجِلَكُو إِلَّ الْكَعْبَيْنِ الْمُورِكِينِ وردَّتُم الولْهِ ورد مِي

آرهاسيسي كا دُرْد

مع موزع بلغ علي معن كواكرون العراع بخاص كواس كا مُذَمِرُق كَ طرف بو مرفقي سے كہيں كروہ سركے أم كدم حقررإ ناميحا إلة ركع ص طوت وروم وما ب كوئ كابالغ يستوالله الرَّحُلِين الرَّحِيْم فَرِنْقًا كُذَّ بُتَ مُهَيْمٍ لِيْعِكُمُونِك اردك نابالغ صرادوى س باده سال تک کاردی یا دو کا ہے۔

ڈس<u>ت</u>ھریا دخناق)

يرفن عام طور ومعصوم بحول كو بوقا ، اس وفن مين خورد بين عبى نور الدوال كراسه مامنى ناليس اس تيزى عرورش بالتي كم جد كمنول مي مالس كى ال بندموم النها والروقت تدارك ذكام المات بكرك جبلى كاشكل مي مانس كى نالى كو بالكل بندكر ديتے بي اور مركفي كادم گمن جانا ہے اس موذی مرض سے عبات ماس ر 2 کے لیے ایک مرف میں میں اور کا ایک کے ایک مرف میں اور کا ایک کے ایک مرف میں اور کا اور بیا اور کا کا اور کا کا اور ک

اگر ذار اُن زاب ہوجائے اور ہر حیب نسینی ایجیکی الم مرم اللہ میں ایکی الم مرم اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ می اللہ میں اور میں اور اللہ میں اللہ میں مرب مرد کر کے میں گر میں اور میر بالی مشرق کی طریف مرد کر کے میں گوند میں اور میں ایل مشرق کی طریف مرد کر کے میں گوند میں ایس اللہ میں اللہ

3	0	P	2
9		5	ق
1	اع	J	ū
J	ニ	1	5

منعاس سے برہز فروری ہے البتہ جامن اس مرض میں کھانا مغید ہے۔ کالاجِنا (مجلکول میت) ہواکراس کے کی روٹی کھانا ذیا بطیس فیاص طورے فائد مندہے۔

زين كاماؤت بونا

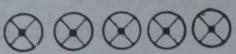
رگ چھٹنے سے خون آنا

شدین بناپرکون رگ بجٹ مائے ادرای سے خون ہے مگے تو یہ ملامت خطرہ ک ہے ، اس سورت میں لاپردائی ہنیں برتی چاہئے فری تدارک کے مائقد مائق

المن من البَحْرُمِ مَا الْمَاكِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ ا

بشيرالله الرَّحُيلِ الرَّحِينِ ٱلرَّحُننُ عَلَمَ الْعَرُ آنَّ ٥ حَنَّقَ الْإِنْسَانَ عَلَّمَهُ الْبِيَّانَ ٥ اَلسَّهُنُ وَالْقَرُ بِحُسُبَانِهُ لكحكراكي تتويذ يكفي مينادي ادرايك تتويدم مهادمزروزانها فيس دحور كانىدت تكسطائين.

かんとうなっていい بشيوالله الرَّحُين الرَّحِيْدِ يَابَدِيْعُ الْعَجَائِبِ بِالْخَيْرِيَابَدِ نِعُ



(وفرون كم ي ينقط ماكالعاس فرع كايش كالربن بناية كاغذ يالم يث برزرد مزنك يازعفران اورعرق كلاب سي لكحكر دن من من وت كن اه تك بين بهال تك كررمول منتم بروات.

سيدنا حضور عليالصلاة والسلام كى زيارت وقدموى بالرساني شين الذنبي وحمد اللغالمين مركار دومالم أقاك دو

جان مرور کا تنات منو علیالعسلوّة والسّلام کی نیارت اور قدم وی عامل جان مرور کا تناست کار ف بول کے بعدرات کور نے رفی کے بعدرات کور نے

صَلَى اللهُ تَعَالَى عَلَى حَبِيبِم مُحَمَّى وَسَلَمُ يُسُمِ اللهِ التَّرِخُمِنِ البَّرِحِيُّةِ يَا وَدُودُ يَا بَدِيعَ الْعَجَائِبِ بِالْحَسَّرِيَا بَدِيعً يَا وَدُودُ يَا بَدِيعَ الْعَجَائِبِ بِالْحَسَرِيَا بَدِيعً بِنْ مِ اللهِ الْوَاسِعُ جَلَّجَادُ لَهُ يَاحَفِينَ لَا

نین مورته را حکوانگیس بدکر تھے ہندوہ ہیں منت حقنو را کم علیالعمارة والسلام ہندوری ادریات کے بغیرای تقدور کوقائم رکھتے ہوئے سومائیں ، کمیں دور بے ان مل کی رکت سے انشاد الشد مسئور کی ذیارت اور قدم ہوسی کا معاور سے غیرے موجائے گی۔

زیات کی سعادت ماعمل ہونے کے بعد معضے جاول برکار بحوں

لو لمادي.

ٹادی کے بیے

سب کاموں سے ناریخ ہوکر دات کو مونے نے پہلے اوّل آف ہو لیار اُیردہ مرتبر دردد مشربیت بڑھنے کے بعد سورہ الحسلاص اکتالیس بار رُعین درت شادی کے لئے دعاکریں جمل کی مدت نوٹے دن ہے۔ اس عوصہ میں مشرکہ یا مادی ہوئے نوٹے دن ہورے کرنا ضوری میں جوئی ناخ کے دن شارکے کہ جو ہوئی ہوڑی

شوہر کا غفتہ ختم کرنے کے لیے بوی شویری نبت زیاده محب کرنے والی تو ق میدای کمان من الما الم خز مند ب م جس ك بنا مريسل انسانى بقاا ورنشؤونامبارى باربوی کمانتدیدی بست کی جائے اور شوہر کی طرف سے اس کو زین کون ميرواك توساف كاز ياده زبائيان من بولكتي بي جن كالربراه ارد آئے وال تعلوں يرين كے . موں ہے ہے۔ شوہر کے ناروا سلوک سے نجات یا نے کے لئے عشار کی نماز کے بعد بوى اول آفرگاره گاره مرتبد درود مرایف کے ساتھ بِسُعِ اللّهِ الرَّحُلِنِ الرَّحِيهِ بنعالله الواسعج بتج لتج للاك عربيل يون المساك والم ارا بے مالات بیدا موجائی کوشوم طلاق دینے برآ مارہ مویا اس کے اندبوي كوعليمده كرف كي ضديدا موجات يا بيوى كو كفر سے نكال و سے اور انقانات كود بائريوى كوجائ كرات كوسوف يهل اومومعني بينكراكاليس بارموره قُلْ هُوَاللَّهُ إَحَدُ لُورى مورة يرْحكر باسكة بغر بتري ملى جائے اور ايث كأ تكميس بندكرا اورائيے متوبر كانقوركرتے كرتے مربائے اس کل مت بی افت دن ہے۔ شوہر کے ساتھ ہوی کی زیادتی برآدى تين كزوريوں مركب ، المكرانى كوائل موائل موجن ى نلبه ٢.غضب ياغظه . يرتمينول كمزوريال عورت اورمرد دولول مين موتي مي بىن قرالولى مورتون مى خدار تدوياد مؤلك كرم دكى دندگى اجران بوعالق بىن قرالولى مى دى جويم" توبركا فقد خواكر فى كدائة مكونوان مى بىن كى بى بجائے بوى كد شور يامل كرسد.

شوسرادرسی کا دست وگریاں مونا

آبل دونول ہاتھ نے بی ہے۔ میاں بیوی دونول بات بے بات لاتے
رہن تواں گھری نصاطحہ رہوجاتی ہے اورادلاد کی تربیت میں بڑا مقم دائع ہوجاتا
ہے اس کا تدارک اس طرح کرناجیا ہے کہ میاں بیوی دونوں میں ہے کو گ ایک ادلاد
کی تربیت کی فاطرا نیاد کرے اور خاموش اختیار کرے۔ دو مثال تو آب نے شی موگی
گرزیت کی فاطرائیاد کرے اور خاموش محال اگردونوں میں ہے کئی کی طبیعت میں
ایک چئے سوکو مرائے ، بالغرض محال اگردونوں میں ہے کئی کی طبیعت میں

وَالنَّاظِمِيْنَ الْغَيْظُ وَالْعَافِيْنَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يَحِيْبُ الْمُحْسِنِينَ ٥

برنار کے بعد سومر تبریش حکوائی گھوٹ یانی پر دم کر کے بیئیں۔ (آیت کا ترجمہ یہ ہے" جولوگ غفتہ کھاتے کمیں اور لوگوں کومعات

ردية بي التّرامان كرتّ ولك ايد بندول ع مبت كرتب)

تعوری کروری ختم کرنے کے یے

انسان کے اندردورہ غ کام کرتے ہیں۔ ایک کر ہم شور کھتے ہیں اور دھرے دماغ کانام لاشعور رکھا گیا ہے۔ بشور لاسٹور کی دی ہوئی کو لکات کو بھران کر کے ہمارے اندر حواس بناتا ہے اور مہیں ان حواس سے کام لینا سکو ات

يشوالكه الرهيلي

الرَّالِيَّ اللَّهُ اللَّهُ الرَّحِيمُ اللَّهُ الرَّحِيمُ (اللَّهُ) الرَّحِيمُ الرَّحِيمُ اللَّهُ الرَّبُ الرِّحِيمُ الرَّحِيمُ اللَّهُ الرَّبُ الرِّحِيمُ الرَّحِيمُ اللَّهُ الرَّبُ الرِّحِيمُ الرَّحِيمُ اللَّهُ الرَّبُ الرِّحِيمُ الرَّحِيمُ المُحَالِبِ الْإِلْحَيْمِ الرَّحِيمُ

طاعون

یالیارش ہورش یا آسہ۔

طامون سب سے بہلے جوہوں ہیں طاعون بردارلپوؤں سے بھیلی ہے۔ بھرم پر
ادمیوں برعلا اور ہوگران میں طاعون کی وبا بھیلادیتے ہیں۔ علامت کے طور پر
کسی ذکسی جوٹر برگلٹی نو دار ہوتی ہے اور بخار شروع ہوجا آہے۔ گلٹی جناز در کرف
ہا آن ہی بخار برصا ہے۔ انہا ہے ہے کہ بخار ایک نوا تھ ڈگری تھے پہنے جلکہ
مرتفیٰ دودن میں یا تیر تروزخم ہوجا آ ہے۔ بخد کی حالت میں جب اضافہ ہو تھے
تو مرتفیٰ ہو مون ہوجا آ ہے۔ وہ کسی کو زمیجا نیا ہے اور زم کسی سے کھیا بات کا
تو مرتفیٰ ہے ہوش ہوجا آ از جہ بی ہو وہ اس کوسنائی دی ہے لیکن ساواد بھی دہ
اچی طرح نہیں سنا جھٹی زیادہ تر بخلوں یا میچوں میں علتی ہے۔
انجی طرح نہیں سنا جھٹی زیادہ تر بخلوں یا میچوں میں علتی ہے۔

ماون کے کیرے جوہوں کے بلوں سے ایک نف تک باہر توباتے ہیں ادر اور کی طرف چڑ منا سرون کر دیتے ہیں بیمان تک ادر اور کی طرف چڑ منا سرون کر دیتے ہیں بیمان تک ادر اور عبد اور منا جدوں اور مناور مناو

ملائي مَا الطَّلَاقُ مَرَّ الْمِنَ الْمُنَاكُ بِمَعُدُوفِ الْ الْمُرْثُرُ اللَّهِ الْمُنَاكُ بِمَعُدُوفِ الْوَلَمْرُ اللَّهِ الْمُنَاكُ بِمَعُدُوفِ الْوَلَمْرِ اللَّهِ الْمُنَاكُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهُ الْمُؤْنَ وَ اللَّهُ اللَّ

کو اُن صاحب ایک برارم تربانی پردم کری اور ایک ایک گھوز ک رمین کو پائیں ای طرح وان میں کم از کم بائی مرتبا کریں بیطے گھنڈ کے بعد دو سرے گفظ میں اور سرے گھفٹ کے بعد حویتے گھنٹ میں چوتے گھفٹے کے بعد ساتوں گھنٹ میں اور ساتوی گھنٹے کے بعد بارھوی گھنٹ میں ، آگرافاقہ معرفی ہوتو رات کو می میں ال کری اور دان کو میں ، افاقہ کی شناخت یہ ہے کہ بخار کم ہوتا نثر و ع ہوجائے گا میاں شکر مرمین کو شفا ہم وجائے گی ۔

عقيره خراب بونا

ٱلْحُمُدُ لِللهِ مَرِبِّ الْعَالِمِ بِينَ وُ التَّرْمُنِ التَّحْمِنِ التَّحْمِنِ التَّحْمِنِ التَّحْمِنِ التَّ

پڑھے دہے۔ بندرہ منٹ کے بعد اندھیرے ہی میں کرتا انادکر ہدارکا ای کے یں کمی محفوظ میگر دکھدیں۔ جب تک مقالد در معت نرموں اس وت تک یک کیا جہ ائے مون اندھیر اشرائے۔

عور تول کے امراض عرضائع ہونا اور بچوں کا بیار سوتے مرجانا

ماں کے پیٹ میں بہتے کی میسے نشو و نمانہ ہونا باہی کا پیدا ہوتے ہی مرجانا، ان طالات کی وجہ مال کے دماغ میں ان فلیوں کی کمزوری ہوتی ہے جو بہتے تا کین میں کام کرتے ہیں. مال کے دماغ میں کمزوری کی وجہ زیادہ ترزینی بیجے پر کی ا لیکن یا در گھر کا خوشگوار ماحول ہوتا ہے۔ ووران عمل نیز افلطا ورزیاجہ دواؤں کے استمال سے ہمی روصورت بیدا موجاتی ہے۔

ان سب اسباب کے تدارک کے ساتھ ساتھ اُم الطّنیان .
راس کا بیان کا بے سروس میں اجھاہے) والا تعوید زر درنگ کے چکنے
کا ذریا کا ابتدائی دور میں مال کوا بے گلے میں بین اینا جائے اور مرقم آ
کوٹام کے وقت کیڑے کے خول سے نکالے بغر تعوید کواو بان کی وعوتی و بین
جائے۔ ولادت کے بعدر تعوید مال اپنے گلے سے آثار کو بیجے کے گلے میں بہانے

اولار بنرمونا ربالخوين

ادلاد نه وفی که به شارا ساب موتی می دشاندگر ورت کے اندرونی نظام میں مرض واقع ہوجائے یا مرد کے اندرا والا دیے جرنوے نہوں اگر مردا وراد وراد وراد وراد کے جرنوے نہوں اگر مردا وراد کے جرنوے نہوں اگر مردا ورائے تقول کی در انداز کی محت شمیک ہے اوراستسرار حمل نہیں ہو تا توقر آن پاک کی ان آیتوں کی برکت سے افتران الله والدی ہوتاتی ہے۔
جرکت سے افتار الله مال کی کو د مجربواتی ہے۔
تومرتب بے ایٹ بیال کے اللہ والدی ہوئے وہ

اِفْرَانَا اِسْمِ مَ بَاكِ الَّذِي هُ خَلَقُ وَحَلَقَ الْدِلْسَانَ مِنْ عَلَقُ هُ حُمَّهِ النَّرْ تَلِكَ آلَاتُ الْكِتَابِ الْمُهِنِينِ هِ الْكِتَابِ الْمُهِنِينِ هِ

مورے عثاری عناز کے بعد فرعے اور بانی بروم کرکے نوٹ دن تک حزویے اور بانی بروم کرکے نوٹ دن تک حزویے اور شوم کرکے جا تیں .

ايام كى بے ترتني

ایام کی بے ترقیبی سے عور تول ہی بہت سے امراض بیدا ہوجاتے ہی سا لال میں دکھن ہوجاتی ہے۔ بیٹے شدید یک لالوں میں دکھن ہوجاتی ہے۔ بیٹے شدید یک در دکی کیٹیا ہے کہ اگر آبا ہے کہ اگر آبا ہم ہے کہ ترجیبی گراہ ہم ہم کہ ایس کی ترجیبی کی ترکیبی کی ترجیبی کی ترجیبی کی ترکیبی کرتر کر ترکیبی کرتر کی ترکیبی کرتر کر ترکیبی کرتر کر ترکیبی کرتر کرتر کرتر کر ترکیبی کرتر کرتر کرتر

جس طرع کھانا کھلنے اور بانی بینے کے بعد فطری طور بربال و براز کا بونا مزوری ہے اسی طرع" ما ہواری" بعی عور توں کی صحت کے لئے لازی ہے۔ اس کے لئے ایک نعو ندیکھا جارہا ہے۔ اس انعو ندمیں بسم اللہ شراعت کھنا منے ہے۔ رَام ک بے ترقی میں الرکم میں در دم توقور نتو بذائیت بیاس طرب بذھیں وند بذر فرده کا فہری کے بحزی جوڑھ جیوتا ہے۔ نلوں میں دکھن ہوقور نتو بذیات میں ریاد جیس -

ع ادر باید در در در حاله می باند حاجات می کارنگ نیگن یا مهامنی مید. رون می مت در در حاله می باند حاجات می کارنگ نیگن یا مهامنی مید.

یہ ماری کی استقال نے کی جائے۔) پڑایا کی تمرک خوررت بار فنع حاجت کے وقت می انفویز جم سے الگ

ر بن بقویدگوموم جار کرایا جائے تاکہ بانی بڑنے سے تو بذیکے اور لکھے ہوئے اور تاک خراک مرمول بقویڈ یہ ہے :۔

P	F	5	-
9	5	6	2
15	6	0	2

ايام كازيارتي

یہ استیرالله الرّحمٰن الرّحیٰمِ الرّحمٰن الرّحیٰمِ الله الرّحمٰن الرّحیٰمِ الله الرّحمٰن الرّحیٰمِ الله المحالی المحا

هُوَ الْأَمْرُ فِي عَمَانُو لُكُلُ بَحَقِّ يَاحَتُّي يَاقَيُّومُ یَا بَایِ یَا الْمُصَوِّمُ الْاَسْ حَامُ برے الرض جن رمول مِی شال ہے ایک لئے مندر مُر بالائتر مز عیمیں بہنائیں . شدت کی صورت میں ایک نقو ند روز ارضی منها دمز جالیس روز عمل یان میں و عور میئیں یا المائیس .

وضع حل کے بعد سٹ کا بڑھنا

یے کی حبلہ تکالیف

تَاتَ حِنْهُ يَااللَّهُ يَامُرِثِهُ يَاتَ حِنْهُ (يَااللَّهُ) يَامُرِثِهُ يَاتَ حِنْهُ يَااللَّهُ يَامُرِثِهُ يَاتَ حِنْهُ يَااللَّهُ يَامُرِثِهُ

ومنع ممل كے بعد مليے كے دورلان خواتين مخلف كالبيت سے دوميار

بومان بي ايوستن بي.

ان عقطی طور پرمحفوظ دہنے کے لئے مندرجہ بالانفش زرد زنگ سے کسی موی کاخذ ریکھ کرگنا ہے میں باندھیں ۔گنڈ ابنانے کا طرانیز بہہے۔ کچے نیلے دھاگے سے گرد از ایسی اور عودت کے قدے ناپ لیں اس کو دہرایا تہراکر کے اتناکرلیں کہ اور ایسی کے بعد کلے میں تمانی سے پہنایا جا بھے بھر تن مرتب تیاس جیم آبا الله میامیون ا روین در میونک دارک دیک گرونگادین اس طرع انداز سه سربارنا صلی ایره گرمین نگالین میله کاخسل کرنے کے بعد بیگندا تھے سا در کرکسی گڑھے میں دن کردیں .

بيه كى پيدائش ميس آساني

مندرم بالانعش موی کا خذربِ کھکر پدائش کے وقت مال کی سیرسی ران میں باندھیں ،انشاراللہ ولاوت آسانی کے ساتھ ہوگی ،

دورہ کی کمی

وه خواتين جرني کي رُورش ابند دُوده سے رُناميا ہِ آئي بي لين دوده نا ان موتلب مندرجه ذيل نعش

بِسَجِاللهِ الرَّحُيْنِ الرَّحِيْءِ فِي ثَمَّرَةٍ مِن ذُفتًا

94	99	94
99	44	44
99	99	44

مِین کی بلیوں پر درورنگ سے تکھکراکی کیے بلیٹ مجمع اور ہمرادر شام کو پاف د حرکمین مب عزورت جب دوره اتر نے لگے تو یعمل مثل کی

تخنيل

تعنید ایک ایدا من بے بس کا اگر تعمیدی ملاج نه بودکینر کا رون این بوش به سات ب کات ما مل کرف کے لئے تین الج

مد ما في مثلي غير الله وي

رِّحْدُ الكِ بِْسِيلِكِ مِن مُرَّرُم بِإِنْ بِرِدِم كُرِي ، مِن مُحُونَ فِي فِي لِيس اور باق بِإِنْ عِن مَرْهُ بِسِتان كورهاري . زياده سے زياده مِن بار .

سينه كاسيات مرنا

مید المحسی اُبحارا خواتین کے شن کا ایک لادی حصر ہے . فذا اور بچل کی نشور فا کا فطری علی ہی ای بہت ان ہے . مینز کا گذاری امردوز ن می امتیاد کا سب مجی ہے جو عورتیں اس محن سے مروم ہوتی ہیں وہ مردول کے لئے جانب باقر ہنیں رہتیں۔ اس کی کو دُورکہ لے کے کئے صورہ وَ الْتَدِینِ کی ہیل آیت

﴿ الشِّيعِينِ وَ السِّرِّ مُيْسُونِ ٥ رات كوسف پيلي سوبار إصين ميز زُردم كري ادربات كئر بيرسوب إن لأف دك كمان كل سيز كماز ادر وبعورت مروباتا ، عل كرمان سائة بن او تک روزاندایک میثانک بشریمی استمال کیا جائے چره اورجم برنائربال

الله تنال نے قرآن پاکسی ارتمادی ہے کہ کے برجے زادمسین مقدارول كے ساتھ تخليق كيا ہے عورت اورمروسي يد مين مقداري با افزارت

· 1365/10

انان كاغدخون دوركرتاد برتليد بها دوستى ادركا ككردنك زىدزىرى ايك كيْرمقدار (حس ريانسان كى زندگى كمقيام كالخعارى) انسان كاندواخل بوتى دې كى بى د دېرملات كى درد لېدىد بالارالال شكلى نارج بونادم الهديسي وجرب كم بال ان حقول يرزياده بوقيم برا كرفون ادبادُانستازياده بوتا به مردول كي جروير دارعي بوق به في ورول كي جرور بال بني موسة الى وجريه بكرورة ل ي خون كايد نروارلك مفوض نظام كركت برماه خاسة موتار بالبداراس المدنظام مغال ميالل یا کی داتے ہوجائے تو خلل ایکی کی مناسبت سے مورتوں کے جرور بال کا کتے ہیں اس کے لئے مزودی ہے کہ لمان نظام کو کال رکھاجات

ايك ياوكلوني يان سے وحوكر وصوب ميسكماليں اور كھلے من كمان شفات فيلے رنگ كىشىتى مى برلس بوتاكى ناز كے بعدمومرت

فِيُ سِنَّدِهِ ٱبَّامِرِثُعُ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرُسُ بِ يرْ حكر كلوني يردم كردي اور كشيش كا وْحكنا بندكوي اس فرح اكيسَ دوز تك كري. باشيوى دوز صصح نهاد مزويخان ميلت كاجمي كلو في الني الكردوتين كحوزك إلى كرماء على لي كلوى كال كالص كمذ بوك كون چيز كهانا جنان ميد ايك باؤ كلوني خم بوك تك يكل جارى د كما جائد.

شدت مون میں مندمیز زیل تنویز در دروسشنا کے سکھر کری بالمیں سندکی بی کورد ف میں لیب کرنلیت بنار کھی یا ذیون کے تیل میں ایس بالر مباری کے مباری کرمباری مہاں مربعین کود موال لگے۔

> يَافَتَاحُ يَافَتَاحُ

زال بان میں مغوری کمینی ڈالکر آگ پر گفت المالی است و حیان دہے کہ میں جلنے نہے جب برا دُن دنگ ہوجات تو نے با آدکراً دس جالی بانی اس میں ڈالکر انٹریڈ کو دھولیا جائے۔ ایک ایک کے گیارہ نعویڈ متواز گیارہ دو ز بائیں اور فط ہوت تو یڈ کا خذ علا دیں ۔ کھانوں میں عام طور سے مبتنا تک کھایا جا تہے اس می تین جو تھان کی کردی جائے ادر بازا رکا اپنا ہوا تک ہرگز است مال ذکیا جائے۔ اور میں کا سستمال ذکیا جائے۔ اور میں کا سستمال دکیا جائے۔ اور میں کو استعمال دکیا جائے۔ اور دی خات میں کو استعمال کیں۔

غصته کی زیادتی

مام طور پر دیکھیے میں آیا ہے کہ کر دراعماب لوگوں کو خصر زیادہ آبکہادہ بعن لوگ احول کی بخت گری اصاب محردی یا اصاس برتری کی بناد پر بھی منلوب النفنب موجلتے ہیں بریمی دیکھیا گیا ہے کہ گھرسے باہر باید دوستوں میں نہایت

فالج اورلقوه

کتب رنگ اور روسنی سے علاج "یں ہم نے فالے ابولیواور
لقوے کے اسب بِقفیل روسنی ڈالی ہے ، مخقرالوں بجد لیج کر داغ کے اندر
روسنیوں ک اس تعنیم برہ رمان اعصابی اورجہانی سے کا داروںدار ہے ،
روسنیوں کی اس تعنیم برہ رمانی اعصابی اورجہانی سے کا داروںدار ہے ،
روسنی کی دوجب اُم القرماغ سے گذر آن ہے اور کوئی الیں دجہ ہوجا آن ہے کا
اس دو کے درمیان کا سمک رے (RAY) اُجاب اورائی جگہ ہوتی ہوتی بوقو برقی نظام بڑاہ ہوجا آہے ، اس کا الر کے دارکہ جارا بی جانب ہی ہوتی ہوتی بوتی نظام بڑاہ ہوجا آہے ، اس کا الر کندھ سے بیر بیک ہوتی ہوتی کے ایولیو کا نام دیا جائے ۔
لفتوہ کا تعلق اعصاب سے ہے ۔ بیر تنہا اُم الدّ ماغ کی دجہ سے نہیں ہوتا ،
داغ کے فلیوں کی درمیانی روجب ا بک طوف زور ڈالتی ہے اوراس کا لقرف دماغ کی دوج سے نہیں ہوتا ۔

يجروككى كمت ين بوماة ب توجرے كعضلات كو يرعار ديا ب اس كار

کافے کے زرورنگ کو اپنیں گھول کر روسننا فی بنالیں اس روشنافی سے مقوید تین مددیسی کی بلیدی بر روسنا کی بنالیں اس روشنافی سے مقوید تین مددیسی کی بلیدی کی دوستنا فی سے میلنے اور پولے ایک باشت کا غذر بہار کر کے مراکدی و میتانی اور چہرور دان میں تین مرتبہ لمیں ، علان کی وسنانی اور چہرور دان میں تین مرتبہ لمیں ، علان کی وسنانی اور چہرور دان میں تین مرتبہ لمیں ، علان کی وسنانی اور چہرور دان میں تین مرتبہ لمیں ، علان کی وسنانی اور چہرور دان میں تین مرتبہ لمیں ، علان کی وسنانی اور چہرور دان میں تین مرتبہ لمیں ، علان کی وسنانی اور چہرور بانے ہی منروری ہے ۔

فسيحوله يائجلكندر

خَلَقَ الْإِنْسَانَ ٥ يَخْرُبُحُ مِنْهُمَا ٱللَّولُوءُ وَالْدُرِجَانُ ٥

کی مومی کا خذر علی ایس تعوید کلمین، روستنانی کھانے کے درد رنگ اسے بنائی مائے کے درد رنگ سے بنائی ایس تعوید دوزا دمیج نہاد مز علامی دوزیان دورکوئیں، اس فی میں مرح اور ہرتم کے گوشت سے رگوشت میں افذا میں خال ہے) دوزن کلات پر ترک

ترمن کی وصولی کے لیے

يَاتَنْكَفِيُكُ يَاحَنُواَشِيْلُ يَاحَنْنَاشِلِ

تافقاح يافقاح يافقاح

ایک کا غذر راکسی می روستنانی کا محکواس کا خذکی جارتهی می روستنانی کا محکواس کا خذکی جارتهی کرے تو یہ بنالیں اوراس کو دوہ تی ول کے درمیان الیی جگر رکھ دیں جہال ان چروں کوکو ل بلائے جالے تھیں - ہر تی کا وزن کم از کم دومیر ہونا جائے دونوں چرمطے ہول تاکر تقوید براوبر کے تیقر کا وزن اپوری طرح پڑیا رہے .

نوٹ بر بتویدکوزودائزادرطاقوربنانے کے لئے اس مفی کانام ماں کودالدہ کے نام کے جس سے زعن وصول کرناہے ننوید موڑ نے سے بہلے لکھ دیاجاً سے (۲)

عثار کی نماز کے بعد اکتابیں بارایت الکری عظیم کم پڑھکر ہا تھوں پر دم کریں اور ہا تھ تین بارچہرہ رہے لیں۔ اس کے بعد قرض وصول ہونے کی وعاکی مل کا مت نوتے دن ہے۔ خواتین ناخہ کے دن شمار کرکے بعد میں بورے کرلیں۔ قرض اثار نے کے لیے

الل آخراكيب الك مرتبه درود شريف الك باربم الداري الرسيم ادرايك بزار دفعه كيافت المح سوف سيهل نوث ون تك براء كردما كرايا و دمات كية بغير موجائيس. تیری ک رہائ کے یے

تخریام والانتورزتدی کلے میں بہنے اور مرجموات کو تام کے بت تویدکوموم جار اور کیا سے کے خول سے نکالے بغیرلوبان کی دھونی دی جائے۔

تیدیں اضافہ کے یے

ارُّ تَدَكُم ره مِائِداراس اضافه مقعود موتو يُسْعِدالله الرَّحْمُن الرَّحِيمُ الرَّ تِلْقُ اليَّاتُ الْكِتَابِ المُنْ يَنِيهِ الرَّحِيمُ الرَّ تِلْقُ اليَّاتُ الْكِتَابِ المُنْ يَنِيهِ الرَّحِيمُ التَّحِيمُ الرَّحِيمُ الرَّحِيمُ مَا اللَّهُ يَامُونِيمُ

زردہ کے رنگ اورع ق گلاب سے تین بلیٹوں بربکھ کراکے بلیٹ صبح منہار منہ ایک عصر کے بعد اور ما یک رات کوسوتے وقت پانی سے دھور تھا ، مر مرا است

يممللمين

اس کے ملاوہ چہیں گھنٹے میں کم سے کم بارہ گھنٹے لیٹنے کے پروگرام پر علی کریں۔ لیٹے وقت اس بات کاخیال رکھاجائے کہ ٹانگیس کمان کی طرح نہوں بلکہ رید میں رم پانا نسبتا او نجار کھیں 'آکہ دوران خون ہیروں کی طرن زیادہ رہے .

قبوليت دعا

دماتول بونے کے لئے "زیارت " والاعل تبجد کی نفلیں ادا کے اول آخر گیارہ مرتبہ درود ابراہمی (حودرود نماز میں بڑھا مباتب) کے ماتو ایمن موبار زیارت والاعل بڑھ کردُ عاکریں الشاللہ

_تما تبرل ہوگ سمینسر یا بسرطان

كينرون كونقصال ببنجاف والااكي مرض ب- اس كى وجوبات مي

يندوجوه ياس

كونّ انسان حب ايك وويا چند خيالات ميں خود كو گرفت د كرلوك توده برق روج خیالات کے ذراید عل منتی ہے از ہر لی ہوجاتی ہے۔ برز ہر لی روج نگر ون كاندى زېرىداكردى كاكالى دىكىدم توازن كى بنارون میں خور دہن سے بھی نظر نہ کنے والے وائرس (VIRUS) ابن جاتے ہی ۔ یکڑے كى اكد عِلْد كُورِنا لِيت إلى . وه برتى روجو زندگى كے معرف ميں أن على بيان الإول ك خوراك بنجاق ب نتي مين خوراك الميوك عيونا ورة جور ق رو كر ما ية خون مي دُور كرتام كائر وكائد وكانقضان مينجا آسي. ان كرول ک خرراک خون کے دہ ذرات ہوتے ہیں جو سرخ ذرات یا RBC کہلاتے م. دفت دفت مريض كما ندرمرخ ذرات خم مورمغيد ذرات كارت موجاق، اورجم كے لئے قابل قبول منيں رہتے جنائج يرسفيد زرات لعاب يا لمغ بن كرخارج بولي لكتة من اوراتن مقدار من خارج موتيم كرادى بالأخريمول كاذهائ بن كرموت كرمزمين ملاما آب

کینسرکی دو مری قسم یمی ہے کر زہر لیے ذرات ایک طرح ہم ہوجاتے ایں ان کے جمع ہونے سے وہ رکیس کل جاتی ہیں جواس ذخیرہ کے قریب ہوتی ہیں منتم میں خون کے نظام میں ایک بہت بڑا فلا واقع ہموجاتا ہے اوراس سے موت واقع ہموجاتی ہے۔ یرتونوئے کینے کے مظہرات یا فاہری علامات اب سنے کوملم دومانی
کاروے کینے راک الیام سے جو شریعت النفس اور بااختیار ہے سختا ہے
ادر حوال رکھتا ہے۔ اگراس ہے دوستی کرل جائے اور مجم مجم سنمان میں بشر کم کے
درجوال رکھتا ہے۔ اگراس کے خوشا کھی جائے اور در کہا جائے میال کینے راب
مریض گری خید موربا ہو اُس کی خوشا کھی جائے اور در کہا جائے میال کینے راب
ترب ہے ہو ابہت مہر بان ہو ۔ یہ دی بہت بریشان ہے۔ اسے معان کردو
النہ جہیں اس کی جزادے گا ؟ تو کمنے مریض کو چیوٹر دیتا ہے اور دوست داری
کا شوت دیا ہے۔

4	4	0	~	۳	4	1
11	11	Ir	11	1.	9	A
rı	r-	19	In	14	14	10

أبراء النحائح

ص والعمر ص والقلم ص والقلم

، ، كَالِينَ تَوْنِهُ لَكِي جَائِنَ الكِ انتُونِهُ مِرْضِ كَ تَكْمِ مِنْ مُسْتَعَلَ الْإِلْبُ وَإِلَا اللَّهِ وَال عِالِينَ تَوْنِهُ رِدِنَاهُ الكِ كِعماب سِ عِالْمِينَ روز پانی سے دِمور طابِئي.

ئ ياكوبر

وام مفر میں محت مندر لینے قانون تدون کے تحت کر در رائیوں کو
تقویت بینجائے رہتے ہیں ان کو تقویت بہنجائے کا ذرائیہ دہ برق روہ جود باغ
میں جمع ہوکر دماغ کے تمام فلیوں میں وورکر آن ہے۔ اگر برق روکا تقیم طاقتور لئیوں
میں کیاں ہے توا دی کا سید مضوط ہوتا ہے لیکن اگر کسی دجے برق روکا تعتبہ
کیاں اور احتمال میں ہنیں ہے تو سینہ کا لبلیاں کمز دراورزم وہ جات ہیں ہیں دج
کے کوئی شخص کجرا ہوجانا ہے۔ اس مرض میں تسرآن ٹردھنے کی ایک

إلى الإيك ليف حيفت ه كابرباروردكيا مائة اورحب من بان بين بان برسي آيت دم كرك بين.

> کھیتی باڑی میں برکست ایک بڑے کاندر

اَلله نوس السلام السلام التها التها

کام میں ول نہ لگنا

غيرمتقل مزاجى اورمعاشى كامون سي عدم دلجيي نستم كرف كے لئے

من كبير من المنظري كرماة تلوم تبه المنه ا

پڑھک دماکی ، اگرصا حب معالم مہت ہی کابل ہوتو بوی باکوئی تسسری بازیر یہ دلید بڑھک صاحب معالم شخص کے لئے دُماکرے عمل کی مَرت اکیس دوز اور زیادہ سے زیادہ عالمین دوز ہے .

كة كاكانا

پره ۲- سوره المائده كاتيت ۳-يَسْتَلُوْ نَكَ مَاٰذَ اَكْجِلَّ لَهُوْ ہے يَسْتَلُوْ نَكَ مَاٰذَ اَكْجِلَتَا لِهُوْ ہے مِنْ اللّٰهُ سَرِيْعُ الْجِلْتَا بِهِهِ مَيْ سَرِيْعُ الْجِلْتَا بِهِهِ مَيْ اللّٰهِ مَيْنَ وَلَا مَيْنَ وَلَا مَيْنَ وَلَا مَيْنَ وَلَتَ بِلِمُينَ. سَيْرُ وَمِرْ تَهِ رَبِعِلُ إِنْ بِرِهُمُ كُلِّيْنِ وَلَا اللّٰهِ مِيْنِ وَلَا مَيْنَ وَلَا مَيْنَ وَلَا مَيْن

كدو دانے اور كيجيے

بیٹ میں کدو دانے اور کینجوے ہونے سے حت بری طرح ماڑ ہمالاً ہے۔ غذا جزو بدن ہونے کی بجائے ان کیٹروں کی خوراک بنجا تی ہے بیٹے ہوارہا ہے اوراس کو تھے ہے تھی نے سے ڈھول کی طرح آواز ہوتی ہے ۔ بیٹے ہیں جب کیڑے یاکینجے ہوتے ہیں توسوتے ہیں منہ سے رال ہتی ہے اور مرتفنی دانت بیتا ہے۔ قرآن پاکسے کی آیت

يُذَ بِحُوْنَ آمِنَاءَ كُمْ وَيَنْتَحَيُوْنَ نِسَاءَ كُمْ وَفِي ذَالِكُمْ بَلَاءٌ مِنْ سَ يَكُوْعَظِيْهُ یاہ روشنائی کا غذر بھی کوئٹوینہ گلے میں ڈالدیں اور میں آیت جینی کی لمیٹوں رکھ انے کے زرد رنگ سے لکھ کرمیے ثنام اور رات کو موفے سپلے پان سے رحور کل تیں بین روزا ور زیادہ سے زیادہ گیارہ دوز تک.

مردے کے جدامراق

بِسُدِ اللهِ الرَّحُمٰنِ الرَّحِنِمِ

ك هر ن ق ح ك هي المُكلِكُ الْعُكُنُ وْسُ الرَّحِمْنِ الرَّحْمُ الرَّحْمِمْنِ الرَّحِمْنِ الرَّحْمُ الرَّحْمُ الرَّحْمُ الرَّحِمْنِ الرَّحِمْنِ الرَّحِمْنِ الرَّحْمُ الرَّحْمُ الرَّحْمُ الرَّحْمُ الرَّحْمُ الرَّحْمُ الرَّحْمُ الرَّحْمُ الرَّحْمُ الْحُمْنِ الرَّحْمُ الْحَمْنِ الرَّحْمُ الْحَمْنِ الرَّحْمِ الْحَمْنِ الرَّحْمُ الْحَمْنِ الرَّحْمُ الْحَمْمُ ال

گرده میں در دریاجی ہویا ہتم ری کا ہوا دونوں حالتوں میں موی کا غذیر مدر بد بالانقتل لکھکر گلے میں یا در دک جگہ باندھیں اس انفونیکو دھوکر ملانا کمی انتہا مغید ہے۔ در دختم ہو جا بہت اوراگر گردہ میں ہم بی کے تو وہ رسیت بنکر میٹیا ب کے رائے خارج ہو جاتی ہے۔

الخ.

صاف شفات آسانی رنگ کاسٹیٹی یا بول میں خالص تلوں کا تیل بوکرد کولیں اورا کیک سیمیج

النَّ تِلُكَ ٢ يَاتِ الْكِتَّابُ الْمُنْنِهِ النَّحِيْمُ النَّحِيْمُ النَّحِيْمُ النَّحِيْمُ

بر مور عالیس دوزدم کریں اکا لیسوی مات سے دوزاند موتے وقت بیل اتھی طرح مرصی جذب کریں . گفیاادر گفتوں کا درد بھنای کا میان کا میان -

انجنهادى

ایک مرب لا تُن براک الایفتان و هُونی برک الابفاره پرهکرانگ ته شهادت کے بیلے بورے بردم کریں اورلب لگاکرا تکھیرانج نہاری کی جگہ بھیرلیں جندوز کے اس مل سے موض دفع ہومائے گا۔

أؤلكت

بسيرا بله الته المتها الته التحييري هو الله التها الت

معدہ میں بوت اور تعقیٰ کی دجہ سے کسی جب اور کی طرف رجونا کرتی ہے ترمزے دِکنے لگتی ہے . اگر موڑھوں کے اغدریا وانوں کے خلاجی خزا کے ذرات جی ہوکر مڑھائی تب بھی مُزے کو آت ہے لکین وہ کُوٹوگس کی شکل میں مُنہ

عادى بوق به دومر عدوكون كالتا ف دين تعبيت كالب بن ب رمن كواسكا تناحل بيني بوتالين مخاطب كداويال جديد عدوي تارّنام برتا ہے جوکی مخت براودارجی زے ہو مکتاب اس کے دفیر کے لے کھا لے کا لظام الل مي اعتدال سبت مزورى ہے . ايے مرفق كوما ہے كرده وقت يے وفت كون جيز مذكما ع جو كيفي كما ناس صوف ال ادقات مي كلا عرب اس غاب والعل كما ع بيك مقررك أي باك اور فيروال فذا عن برك. استدال دكيجاش - كمعان بي مجع اورندوم من وفي مايس جب بي ياني ين ين ربة مَركة ن مُركون " يُعكره مرك بين اورقبرى ناذك بد مُرْكُونَ مُركُونُ فِي الكِتْ مِي يُرْحِكُوا لِكِ بِهِنْدُ فَالْعِي بِمُدْرِدِم رُفِي يَرْجُدُونَ فِي ين دف مين الشرعيل دومرادرات كوكال عيداك الك عي إستعال كريد وانت بهوفت بالكل مراحت دين عيابتي خوا ومنى عدك بانتي إمواك

مکان یاکسی وومری عبگر کوخالی کرنا

ذال مزورت کے لئے یا کامیداری طبعیت سے بزار ہونے کے بعد مان یاکی مجد کوخال کرانا مقصود ہوتو عشار کی تماز کے بعد تین سومرتبہ وَا لُفَتَتْ مَا فِنْهُمَا وَ تَحَنَّلَتُ،

چوکر انگیس بنکریں ، اور کواندار کا تعر کر کے بچونک مدری جل ک مدت کے سے کہالیں دوزا ورز بادہ سے زیادہ تو نے دان ہے .

مرگی کا دوره

کسی سی خالات میں اتنا ہجوم ہوجاتا ہے کہ دماغ کی وہ صلاحیت ہو خیلات کوفت میں خالات میں اتنا ہجوم ہوجاتا ہے۔ اگرایس حالت میں پائی ملف البلا تو دماغ کام کرنا چھوڑ درتیا ہے اور مرگ کا دورہ بٹر جاتا ہے۔ جب تک خیالات کا ہجوم مول سے زیادہ درتیا ہے مربین نے ہوش دہتا ہے اور جب یہ ہجوم منتقر ہوجا تا ہے تو رمین کو ہوش آ جاتا ہے۔ دورہ سے چونکر تمام احصاب مغلو جا ہوجاتے ہیں اس لئے ترکت در میں ہوتی ہے۔ اس کا دفتی اور فوری حلاج ہیں ہے۔

ریون کے سرکوز مین ہے ہاتھ پر صرف ایک اپنے اور اٹھالیا جائے ہی ہے زیادہ نہیں ، دو تبن مرتبہ سرکو ہلی جنبش سے ہلایا جائے دورہ خستم ہم جائے گا ہم آئکھوں کی تبلیوں کی ٹلزانی کچے و دریتک کری تاکہ وہ فلکے جو ما فظرے متعلق ہیں رکھنے والے کی نگاہوں سے ٹھرائی اور شور تھال ہوجائے ، مرگ کے مرض کی ایک سٹنا خت یہی ہے کہ تبلیاں اپنی جگر سے کچے نہ کچے اور کی طرف ہش جاتی ہیں ، مرگ کے مرمنی کا رومانیت ہیں علاج یہ ہے کہ جالیس دوز تک می نمازن

> ايك لميث ير اَلْطُهُ قَ النَّاسُ وَ الْآجِتَ لَهُ وَالرُّوحُ الْعِبَادِ الصَّالِحِينَ فِي الْكُونِ

نکھکیانی ہے د صور طائمی اور ماتھ ہی ایک بڑے کا غذر بکھکر مرسے ہریک کاخذ کو پوسے جم برطیس کا غذ تعیث جائے تو دوبارہ لکھ لیاجائے ۔ دورانِ علاج اس بلت کاخیال دکھامبائے کے مرتفیٰ کو تعنی کی سکایت نہو۔

مردول بين نسوانبت

کردروی (CHROM SONE) یں بارہ سیکے ہوتے ہیں ادر ہر محیلہ کا گل الک بنیان کے ہوتا ہے بنکم مادر میں اگران محیلوں کے نگ میں مکیما نیت رہی ہے آبجہ بوری مودانہ فصوصیت کا حال ہوتا ہے اور اگرا کی مجیلا کا دنگ مجی بوری طرح در سے قریارہ چیلوں کے دنگ کے ہم مقدار زرہے تو بچیس ای مناسبت سے مودانہ در میان کم ہوجاتے ہیں۔ بارہ مجیلوں میں سے کسی ایک مجیلہ کے دنگ کی مقدار میں ہے کسی ایک مقدار مہت در اور بابیت کم ہوجائے تو لاکی بدیا ہوتی ہے۔

بعن مردول میں مردان وجامت کم اور انوائیت زیادہ موق ہے ابات رئے کے انداز ایال دُھال اور شکل وصورت میں صنعت نازک کا عکس احلا ہے۔ کچ مردول کی آواز بھی عور تول کی آواز کی طرب ہوتی ہے۔ اس کے تدارک کے لئے مع مدار ہونے کے بعداور رات کو سوتے وقت ایک عوصہ تک

ٱلنَّ جَالُ قَوَامُونَ عَلَى ٱلنِّسَكَمْ

اوردكيابك.

نيندكم آنايا بالكل مذآنا

فیندز آنے کی وجو ہات ہیں بڑی وجد دماغ مین شکی اعصابی کٹاکٹ دلئی کٹکٹ ابالغاظ دیگر دمائی فلفشار۔ زمنی دباؤ بسسکردالام اور خوت وریخ ہوتے ہیں۔ پہلے ان بالوں سے جہاں تک مکن ہو دماغ کو فالی کرنا صروری ہے۔ ایساکرنا ارتکار توجہ کے ال سے بہت آسان ہوجا تہے۔

سبكامول عفارغ بوف كع بعدارام ده بستريسية جائي جمك

دُهيا جِوْرِدِي أَنهي بندكس ادري تقوركي كرُّدان معنامت على جمري شيخ الك برا مار ركا الهام ادراس اين الى المعندى ادر فرصت أيزيني معرى مولى جب يقعة رقام موملت توسوره بقره كي بها آيت الأوَّ الكَّالِيكِي الاَتَهَ يَدِيهُ وَعَدُوْنَ مَا كَمْ يُعِمَا مُرْق كردِي جِندِلْرُحِن عَندَكُ المُحْلَق مَن الْوَالِيَّة فِي ا نَعْ الْبَيْدَ وَيْهُ وَالْمُولِيَّةُ وَالْمُولِيَّةُ وَالْمُولِيَّةُ وَالْمُولِيَّةُ وَالْمُولِيَّةُ وَالْمُ

تكير بجوثنا

یر و کا مند کا مندر تین مرتبال دوشنان سے تا تبدی نع کلمیں کا فذکو مندوں مندوں کا مندوں کا مندوں کو مندوں کا مندوں کو مندوں کا مندوں کو مندوں کا مندوں کے من

زدمزى يايانازلم

ادیارُانازلرجل بنابرداغ بس نواق بو تک بندادرآ بحیر بعاری منهون کافون بن ادادی آق بون جموی بوتا بوکدداغ ین کون چزیمری بول من دفیره دخیره سخات مامل کرنے کے لئے

بِسُدِ اللهِ الرَّخِينِ التَّهِ المَّرِينِ الرَّخِينِ التَّهِ اللهِ الرَّخِينِ التَّهِ اللهِ المَرْخِينِ التَّهِ اللهِ المَرْفِيلُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُو

دوالان وع بنائي كرايك تالي دوم عالي كالدا أجلت



ادرایی شمل کاخذ پر بناکراے موڈ کر تقویذ بنالیں ، موم جامد کرکے ڈوری کے ماتھ بیٹ پاس طرح باندمیں کد تقویز نامت کے اوپر رہے ، نہائے دھونے کی صورت میں تقوینے بندھارہے دیں آزام ہونے پر بران پیروسٹی رحزت می الدین عبدالعاد رحیلان اللہ کی دفت کو العبال تواب کیا جائے ۔

نشركى عادت جيران كيان نظرن والاشخص جب راست کوگری نیز موجاسته اس کے ترب مهانے کی طرت كون يوكوره المائده كي آيت -4 كَاتُهُا الَّذِينَ امَنُوْازَغَا الْحَسَرُوَالْمَيْنِ وَالْانضَاف وَالْأَنْ لَامْ يَرْجُسُ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطِيٰ فَأَجْتَنِيُوهُ لَعَلَّكُوْ تُعْلِحُونَ ٥ ا كم رتباتن أداز الم يرْعكر سنائي كرسوك والمل فيندخواب زمو جاليس روز كال الى الشكى مادت خستم بوجاتى -ناک کے امراق اك ين لدى كالرح عالى المالن ركنا " اكسك الدرجل كامزاب بوناخاق ناک کے اندر مزمد بندی کا پیدا ہونا " ناک کے اندر مصنیاں " ناک کا نفض اور ناک کے اند محورًا بونا. ان سب امراض كے لئے كى موى كاغذير بشعالله التحكن التحييم XXXXX $\times \times \times \times$ XXXXX تاتينغ تاتينغ تاتينغ

مكى كاغذ كومو ارتورند بناليس اورموم جامرك كطيبي الداري. يوتويد آسمانى رئك بالسياه ميكدارد وسننانى سائلها المديد

بكييال

پان ريك الريك المعنى المنيان المعنى المعنى

دم كاور آراز تزكام وتوليث ربك عكرانى د ووكر بلائي. زياده عدنياده تي بريدم شده پان بية بى جكيان بندم وجال مي .

بكلابث يالكنت

ترِدَم مَن مُن كم ملف بين كرمورت من المستاني والحكل عُقدة ألم من الستاني

رات کور نے سے پہلے اس طرح پڑھیں کہ برلفظ الگ الگ دام وا و بونوں کا بلن اکد من نظر آبار و بہونوں کا بلن اکد من نظر آبار سے و و فید ختم کرنے کو بعد ما محت کے بغیر سوجا میں کو من ناخذ ہو ۔ اگر بات کے بغیر سوجا میں کو من ناخذ ہو ۔ اگر بار جوری چند روز نہ پڑھ مکیں تو ناخہ کے ان دنوں کو تمار کرکے بعد میں بیلے کہ لیں ،

بريوں كى بيارى حس ميں برياں كلنے اللي بي بموراسلفس

بلیٹ پر آئے ہے آئے گئے کیا تا ایسٹی معنی کا کہ اسٹی معنی کا کا کا اسٹی معنی کا کہ اور مائٹ مائٹ بڑے کا عذریا کھ معنی کا مائٹ میں اور مائٹ مائٹ بائٹل نہ کتین بارملیں ایک عوصہ کے بولی اندا مولی اور مرخ مرج سے جی پر میز کیا جائے ۔ کا یا جائے گوشت کی بولی انڈا مولی اور مرخ مرج سے جی پر میز کیا جائے ۔

ہمیت

زردرنگ سے فیانی الآوس تیکماکک آبانی جین کی ملید بھیں ادربار برجے نے کے معات وشغان یا نے وحوکر لائیں جینا کیے نے کا بان مامل کرلا طریقہ یہ جیرے کا ایک ڈواکس برتن میں الاکر بانی بھردی جینا کیے نے برد شن ا ہونے دیں اب بان برجو بیٹری نظرت اس کو آست مٹاکرا در کا بان لے لیں بان نکالتے وقت اس بات کا خیال دکھا جائے کہ بان ذور سے نہ ہلے کیونکر زور سے ہلنے برتن میں بھٹے ہوئے جی لے کہ ذرات بان میں شال ہو سکتے ہیں اور جیدا کے ذرات کا بان میں شال مواقع ان وہ ہے۔

اُڑاس مل میں دقت ہوتو سوکھی لال مرب کے جار بیجوں برمندر مبالا آیت پڑھکردم کری اور مریفی مرب کے یہ بیج عل ہے ، اور پسے دو تکن گھونٹ یا نی بلادی، یا نی کچانہیں ہوتا جا ہے بیکار کھنڈ اگر کے بلائیں جب تک مہینہ رہے یہ عملاح جاری رکھیں ۔

برلون كامكل نه بونا اور برلون مين درد

سىكى ئى بىلامىلاج برھنے ، ادراس بيمل كيمة . برى بڑھنا

تام کاموں سے ف ارخ ہوکر دان کوہونے سے پہلے بیٹے اللہ الرکھ کھین الرَّحِیْمِ اِٹ الْاِنسُسَانَ کَیْن کُھُنہ ہِدہ موم تر بڑھ سکر مانی پردم کرکے بیئی، اس عل کی بڑے نوٹے دن ہے۔

يرقان يا پيليا

یرمن جگری خسرانی سے ہوتا ہے ، بخریات سے بیات ثابت ہوئی ہے کراس مرض کے علاج میں تقویذ اگنٹا اور دم ورود دوا سے زیادہ موڑ میں .

U	5	ش	3
0	3	U	0
t	10	ف	Ū
0	ص	2	ص

مدرج بالانتويد لكحكرم رمني كے كليس وال دي.

ما بسکھرا ایک خودروگھاس ہوت ہے۔ زمین کھودگراس کی جڑیں کال لی جائیں. پانے وحوکرا عل کے ایک پورکے بزار کا شاکررکولیں ،اب مرتفی کے قد کے دار کچے سوت کے اکیس ماکتیں ناپ لیکر جارتہ میں کئیں بسکھیرے کا کیہ جڑگرہ میں لیسٹ کراکی بار

إِيَّاكِ نَعَنُهُ وَإِيَّاكِ لَنْتَعِينُهِ

پڑھ کی میں کسی اور گرہ کس دیں ای فرح اکیس جروں میں کسی گرہ نگار مرفن کے گھے میں ڈال دیں جسے بیے رمی ختر ہوگا گنڈا بڑا ہوتا جالے گا۔ برفان ختر ہونے برگنڈ البیت کیجانے سے نکال دیں اور بہتے ہونا جانے میں ڈال دیں ۔

بعض مردجب ات كرتم مي توان كى آداز مي زنان يؤ وى بونا بدا كا طرع بعض كورتوں كى آداز تينى موقى موقى بدادران كى آداز مي كرفت كى اور مُردازي

٥	0	۵	0	0
9	9	9	9	q
11	H	H	11	11
9	9	9	9	9
٥	۵	0	A	\ A

روزاندسیاه رنگ دوشنان کے کار کرایک تحرف یا مرائی وال وی اور بینے میں عرف میں بانی استعال کرب بانی مردوز نیا جل دیں جم بانی نیا ہے اُسے کس یاک مِلاً یاکیاری میں بھادی ایک کی مت نوٹ ون ہے .

الريامعدك بين زخم ل قادرى

غذاؤں میں دادے کی وجے بیر مرض عام ہوگیا ہے۔ شرخ مرب گرم مالم تی ہوئی اور کھٹی چیسے زوں سے ہر ہم کے ساتھ نیفش روزانہ میں اشام اور رات کچیاہے پر ظور کمانی سے وصور چنے سے السرا ور معدہ میں زخم کی شکایت ختم ہو جاتی ہے۔

		449			
44	11		14	16	٥
-!A	74	44	+	4	٨
74	19	79	4	+	1.
74	۳.	۲.	9	10	~
11	44	ro	11	14	11
	1A FF FC	1A TT TT 19 TC T.	rr 19 r9	1A PF FY F FF 19 F9 6 FC F. F. 9	10 FF FF FF 41

الناثر

دائي طرب کنظ مان مي انگل کے پور کے برابرایک رک ہو ق ب زیادہ اور معدہ میں فلظت کی دھ سے میں رگ میں رق ہے کا نظام میں کہ خسرا آل اور معدہ میں فلظت کی دھ سے میں رگ میں ہوا بھر جات ہے کہ نظام میں بڑی صد تک کی دائع ہوجات ہے ۔ اس کا روحان طلاع ہے ۔ ام کا روحان طلاع ہے ۔ ام کا روحان طلاع ہے ۔ ام کا روحان طلاع ہے ۔ اور دو کے دنگ باسیاہ روستنائی (وہ روستنائی جو تحقی کھنے میں استعمال ہو ق بی سے میں باور درو کے دنگ باسیاہ روستنائی (وہ روستنائی جو تحقی کھنے میں استعمال ہو ق بی سے دو موکر اسمانی وولوٹ شرندے بانی میں طوری اور درو کی ملک ای بان سے دھوکر اسمانی وولوٹ شرندے بانی میں طوری اور درو کی ملک ای بان سے دھوکر اسمانی وولوٹ شرندے بانی میں طوری اور درو کی ملک ای بان

أنمين دكهنا اور آنتهول بين سرخي

كزى دُج كارِت دُرُخ بين دُونورك مادد وإن ي يختورة

بِسُواللهِ الرَّحْنِ الرَّحِيْرُ تُلُ سَرَتَجُمُ وُ افَانِي مَعَكُمُ مِنَ الْمُعَدَ بَصِيْنَ وَ يُرْمَرُونَ كُلُابِ بِرِدْم كري الداس كُورُ را برِ سے مِن مِن تَوْم و دونوں، انكموں مِن والیں، آنكو د كھے كے دوران اللم تے مِرْبِرُ رُنا فردى ہے.

آسيب كا تعوينر كآب كرسنروط ين رفع آسبب كياة نلية بلاف كال علاه تجويز كياليا بدر اس سليل يئين برشار خلوط مومول بوئ بي بي يا مكاليا ے کو فلیتوں کے ممل کے ساتھ کوئی نقش ہی ہوناچاہئے فقش سے۔ بسم الله الرحم تأحفظ بأخفيظ بأحفظ التدنيع كالبدنيع كأبدنيع تأكدنع العجائب بالخيريانية

تأحفيظ تأخفيظ تأخفيظ

ی تعوید کسی وی کاغذ بر لکھ کرموم جامر کے مرتفی کے ملے میں ا الدي وي جوات كے روزعم كے بعد يورج غوب بونے سے بيلے، تعوید کو کیڑے کے خول سے نکا لے بغیر لوبان کی دھونی دی۔

بیوں کے دل میں سوراخ

اول آخسه گیاره گیاره مرتبر درود مشرلین کے ماتھ گیاره بزار إِرْفَاوُحَى إِلَى عَبْدِهِ مَآ أَوْحَىٰ هُ مَاكَذَبَ الْفُوَّ ادْمَارَايْ اكك نشست مي روطراً وها برخالص تنهدر وم كري - اور ريته ومع ثام اور دات کو کھلائی ۔ خوراک کا تعین عمر کے لحاظ سے کیں۔ عمو لے بحق ل کوایک ایک الكلى چيٹ أي اوروس مال سے زياد و عركے بتي ل كوچائے كى تيمونى تي من وقت کھلائی علاج کی ڈے چے ماہ ہے۔

نغل اوربیروں سے افرا⁷ نا

بنل اور بروں میں بُوآ انہات تعلیف دہ مرض ہے۔ اليے مريض جبكى مجلس مي مفيحة بن يا بنے جوتے امّار نے بي تؤيد تُو كا ايسا بديكا تك ت

ينسوالله الترخين الترجيو، انتا تحترة علي تكثر المثنية قال قرة لحثو الحيني نير وما أهيل ب يغير الله ه يم كرايب بينذ ما الم مساوره م كريد ادرمي شام داست ايد ايم جي كما جي دوران علاج كما نول جي ملك كل مقداد كم سي كردي -

يِسْوِاللَّهِ الرِّحْمُنِ الرَّحِبْعِ الرَّحِبْءِ الْعِلْعِ الرَحِبْءِ الْمُعْلَى الرَّحِبْءِ الْمُعْلَى الرَّحِبْءِ الْمُعْلَى الْمُعْلِمِ المُعْلَى الرَّحِبْءِ المُعْلَى الرَّحِبْءِ الْمُعْلَى الرَحِبْءِ المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلِمِ المُعْلِمِ المُعْلَى الرَحِبْءِ المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلِمِ المُعْلَى المُعْلَى المُعْلِمِ المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلِمِ المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلِمُ المُعْلِمِ المُعْلَى المُعْلِمِ المُعْلِم

ردستنانى باليرراوراس روستنانى _

ین بنین ایک کو من شام اور رات کو پانے وحوکر طابقی بی تعویدا سی روست نال می دور است کو بات میں انداز کا مدر ما الله عضو پر

پرنشان دماغ جس سے آسیب کاشہم

رات کو ہوئے سے پہلے دعنو کریا درو لُ کے دو بھولوں پر ایک دفرایظای پڑھارہ کرکے دونوں کانوں میں رکھ لیں ۔ میں بمیدار ہوئے کے بعد دونوں کھوشے نگال کرکس ڈبیر میں دکھ دیں مرات کوان کچولوں پر بھروی علی کریں اور دونوں کانوں میں دکھ لیں ۔ یا مل چند ہفتے جاری دکھیں ۔

بير مل درد شبير قادري

پریٹ میں در دی و جوہات ہے سار ہیں اس علاج تو یہ ہے کہ درون وجہ تلاش کرکے اس موطلاح کیاجائے۔ مارضی اور فوری طور پر مہیٹ کے دروے نجات عاصل کرنے کے لئے بیمل کیاجائے۔

ميده كاطرح باريك بيما ، وانمك ايك حياول دزن كه داريك في اسبون بإنى مي دُوال دي اور ايك مرتب اَللَّهُ لَا إِللَّهَ إِلاَّ هُ مَوَ الْحَدِّيُّ الْفَصِيُّ وُهُرِ مِر

پُره کر انی پردم کر کے پی لیں۔ یانی ہے وقت مُزشال کی طرت ہونا جائے

تسنيرحكام وافسران

وكمجفين أيام كوفترول برابض وروادهم اساورتام ابي

ایخوں ہے اچھاسلوک روا بہیں رکھے اوراُن کو مالیے ما پریٹان کرتے ہیں۔
کے دوگ ایسے بھی ہوتے ہیں جواپی ذاتی منفعت کے لئے اپنے انحوں کو نظاب رہائے کے لئے اپنے مانحوں کو نظاب رہائے کے ایسے مالت میں ہران کی جمل کہ کہ کے پڑکے ایسے مالی باک پر ندے مثلاً فاختہ کو تریامور دفیرہ کے بڑکے اور نقش تکھ کررہے ہے اور بازھیں۔

از در بازھیں۔

بِسُوِاللَّمِ النَّحَ لَمِنِ النَّحَ يُمِوْ ٤ ح + ى - ص + ٧ - ك ٤ و - ن + و - ق + ٥ - ح

اللهم يخد خلال بن مندان الم ماكم) في حق ظال بن مندان المينا بعداله م) اللهم يخد الله من المعالم المعام الم

يحيك.

مندرجُروْل تقوید عظیم والی اور شدت کی حالت می بلیث رِفِیکر پانے وحوئی اور یہ پانی برحار گھنے کے بعد بڑوں کو ایک بڑا ججہ اور کچ ل کو ایک چوٹا جی بلائیں۔ پانی برحالت میں پکا جوابونا چاہیے۔ کچا پانی چنے کو زویں۔

ص	3	5	2
3	3	5	7
5	5	G	2
7	2	2	2

خون میں خرائی موں میں غرصت مدر طوبیں شال ہوجائے سے خوان خراب ہوجاتا بادراس سے طرح کو بیار بال بیدا ہو جاتی ہیں جن میں ملدی امراض بنال یہ بستھ الله الرسطین السے جسیم

6 A4 A	6A4 "	CAY	4A4 -
LAY "	4A4 -	4A4 -	4A4 "
CAY	LAY "	LAY 3	LAY
KAY "	CAY 0	CAT	4A4 10

ینتن چال کے مطابق زردے کے دنگ اورع ق گلاب سے مکھ کر بھے ہمام اوردات ایک ایک بلیٹ پانے سے دھوکرنوٹ دن تک بیں. نوٹ: کونوں میں دیئے گئے ہندے نقش کی مبال کوظا ہرکرتے ہیں نقش میں بیند سے ہیں تھے جائے گا

رات كوسوتين چلنا

یمن کابوس کی ملامست بے مند بر الی توبید وقی مدد کھے جائیں ایک کرم جائی الی کرکے جی بار مزبانی کے دور مربعتی کو جائی کی میشتان کے دھی کرم بیا گری کی میشتان کے دھی کی میشتان کے دھی کی میشتان کے دھی کا بیٹ بریکھیں۔ دونوں مورتوں میں قائدہ ہوگا۔

سے کھیں یا بلیٹ پریکھیں۔ دونوں مورتوں میں قائدہ ہوگا۔

ایک جائے کے میں الکتر ہوگا۔

ایک ہو سے ع ص

الكَرِيمُ الرَّحِيمُ ٱلكَرِيمُ الدَّحِيمُ الكَرِيمُ الرَّحِيمُ المُعْمَدُ وَالْعَجْمُ الرَّحِيمُ الْعَرَبُ وَالْعَجْمُ الرَّحِيمُ الْعَرَبُ وَالْعَجْمُ الرَّحِيمُ الرَّحِيمُ الرَّحِيمُ الرَّحِيمُ المُعْمَدُ وَالْعَجْمُ الرَّحِيمُ الرَحِيمُ الرَّحِيمُ الرَّحِيمُ الرَّحِيمُ الرَّحِيمُ الرَّحِيمُ الرَحِيمُ الرَّحِيمُ الرَّحِيمُ الرَّحِيمُ الرَّحِيمُ الرَّحِيمُ الْحَمْمُ الرَّحِيمُ الرَّحِيمُ الرَّحِيمُ الرَّحِيمُ الرَّحِيمُ الرَّحِيمُ الرَّحِيمُ الرَحْمُ الْحَمْمُ الرَحِيمُ الرَّحِيمُ الرَحْمُ الْحَمْمُ الْحَمْمُ الْحَمْمُ الْحَمْمُ الرَحْمُ الْحَمْمُ الرَحْمُ الرَحْمُ الرَحْمُ الرَحْمُ الرَحْمُ الرَحْمُ الْحَمْمُ الْ

زوال کے بعدیموشی کادورہ

انان کے اخرردود ماغ کام کرتے ہیں۔ لکین یددونوں دماغ بیگ قت ایک ساتھ پوری طرح متحرک بنیں رہتے۔ ایک دماغ ہمیٹ مغلوب رہائے اور دومرا خالب۔ اگر کسی وجہ عالب اور مغلوب رہنے کاعل مآثر ہوجائے تو زوال کے بعد ہے ہوٹی کے دورے پڑنے مگتے ہیں۔ اس کاعسلان یہ ہے :

مرتعنی کوچاہئے کہ دورہ پڑنے کے وقت سے اوحا گھنڈ پہلے آرام دولیتر عمالیٹ جائے اور یا تحقیہ نظ کا ورد کر آارہے۔ فیندائے تو سوجائے یا تحفیظ کادرداس وقت تک کیا جائے جس وقت دورہ بڑتا ہے۔ لکین دورہ بڑنے کے ولت کے بعد مجی ایک گھنٹے تک لیمتر ہر رہے ۔ اس کل کا عت جالیس دورہ

كاروبارسي بندش

کمی ایا بی بوتا ہے کہ اچھا خاصا چلتا ہوا کا دوبار تھے ہوجا تہ ہے۔ اور کا کاروبار میں ایس بندش واقع ہوجاتی ہے کہ تمام سامان اور دسائل ہمیا ہولئے کے باوجود کری ہیں ہوتی۔ اور آڈر دخیرہ ہمیں آتے۔ کہیں سے آڈر ملکہ تواسکی تھیان ہمیں آتے دکان میں خسر بدار آتے ہیں۔ مال بند کرتے ہیں کئی خرید سے بہنے طبح جلتے ہمیں اور یہ سامان دو سری دکان سے زیادہ قتم سے برخر بد لیتے ہیں۔ اس کے تدارک کے لئے یہ سامان دو سری دکان سے زیادہ قتم سے برخر بد لیتے ہیں۔ اس کے تدارک کے لئے

مع سویرے الحد کو وضوکیں و کان یا دفتہ یں ایسے وقت بہنی کر اہم کورن نه تکا ابو ایک مرتبہ قُل آعُدہ ذکہ بستی ہے التناسی بوری سورہ بڑھ کا دونوں جو ترکس التناسی بوری سورہ بڑھ کا دونوں جو درواز ہے بردم کریں ، جانے قدم بھیے ہے ہا کریروں کے دونوں جو آئی ایر ایر جو توں کو ہاتھ میں لکر تین دفعہ اس طرع جھاڑیں کہ جو توں کے تلو ہے الکہ دومرے سے مکرائیں ۔ اور جو تے بہن کردکان یا دفتہ کے اندرجا کر لوبان کی دھونی دے دیں ، یکل عرف ایک دفعہ کرلینا کا فی ہے ۔ اس کل میں یہ بات بیش نظر رکھنا عرف دری ہے کہ جوتے لیدو مول کے ہوں .

کسی سوال کا جواب دینے وقت زبان کارک جانا۔ زوئیں (Nervous Ness) کی دجے ہے ادی کارک جانا۔ معلا ہوجاتیے۔ اس کے بادجود کروہ نخاطب کے سوال کا جواب دینے کی بور کا الایت دکھناہے گر نخاطب کی شخصیت سے مرعوب ہوکراس کی بات کا جواب نہیں دے باتا۔ اور بعد میں دل ہی کڑھتا ہے۔ اس سے نجات بانے کے لئے می سویع نکلنے سے پہلے وفنوکر کے ایک مرتبہ باقو دود کہ بڑھیں اور سات مرتبہ ہاتھ کے فرون آزه پان میرسات مرتبه ناک میں جڑھا نیں اور نکال دیں، یمل پوری طی فیاد میں آزہ پان میں مرکمنا جائے۔ شاعا عمل ہونے بیک جاری رکھنا جائے۔ كالنجنكان

جى طرح برون كوبوايركى كليف بوقى باوريافازكرة وقت في باي أملتين اي طرح بحول كومي يربياري موماتي كرفع ماجت كروت كاغ الرامان 4 في روت ملاتي إوراى كوشت ياكاني كواكل عدما كالذركونا را به اس الملاح به محري في المارت ال طع وأن ك أفي التي وي الله الله الماد في مقام عد وركم كما قدر مارت كرات واقت زبان مع فعلن فينكن بغل رفة بن دونين مرتب كون عرف فتم بوجاته.

گھرمیں سب لوگوں کا بیمار رہنا

صے کے اسولوں کے میں نظری بہت مزوری ہے کا گرصاف محما رے اور گرس مین دہو۔ای کے ماتھ ما تھ گوری فضاکو مات کرنے کے لیے لوبان يا بورك دحون دية ربناج ي ادرية ماش كرناج ي كركم كرسافرادكون بادرية من الركوني وه محص دائد تو يعلاج كري.

> € 1719141191-4 0 202 (206 لك كالسي عِكُ الْكَالِينَ كَا مَن كَ تَوْفِيهِ إلى المارى -

منهیں خون بھرنا

عدد تم كاردن لي ومولون برايد مرتب بِسُعِ اللهِ الرَّهُ فِي الدَّحِيثِيمِ سَبِحِ السُمَّ مَرَبِكَ الْاَعْلَى الرَّحِيثِيمِ مَسَيْحِ السُمَّ مَرَبِكَ الْاَعْلَى الدَّحِيثِيمِ مَسَوْعِي وَالدِي قَدَّمَ فَلَمَ الدِي وَالَّذِي مَسَوْعِي وَالدِي قَدَّمَ فَلَمَ الدَّي عَلَى وَاللَّذِي المُحْرَجَ المُسْرَعِي فَ فَجَعَلَمُ عُسَاءً احْرَجَ المُسْرَعِي فَ فَجَعَلَمُ عُسَاءً

ملازمت یا کاروبارکا حصول

این مالت مین جب کوششنول کاکوئی میجوز نظے الم بد بندھ اور و جائے ۔ دنوں بہنتوں ، ہمینوں اور بعض اوقات سالوں وفر وں کے چکر رک کے بادم و مطارمت ز علمہ یا کاروبار میں برکت نہو تو مطارمت یا کاروبار میں برک کے دسول کے لئے ینفش بازو پر باند میں یا تھے میں بہن لیں اور ہروقت ومؤلینر ومنو . ولئے بھرتے ۔ اٹھے میں جس سے و بالگے میا جبئی تیا قدیمؤ کھر کا دردکریں ،

اَللّٰهُ لَطِيْعَتُ

PT1 -		mr. K	المالم
MAC IL	PIO T	mr	PP0 "
F14 5	rr."	P779	m19 3
PPE	PIA 0	ME	rra

نظرير

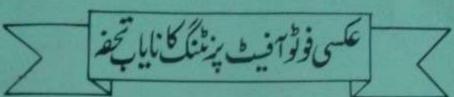
نظر الگنائيا ايسامل ہےجس سے انسار مکن نہيں ہے۔ نظرير و ا مجو ٹول اور مبانوروں کو بی لگ مباق ہے۔ اور اس کے خلف اثرات مرتب ہوتے ہیں ، مثال پر کسی لڑکی کو نظر لگ مبائے اور اس کی شادی ن ہو کمی مرد کو نظر لگ مبلئے اور اس کا دماغ متاثر ہوجائے اور سوچنے تھے کی صلاحیتیں کم ہومائیں ، اور اس کی

عام زندگی کے مولات میں خلل واقع ہوجاتے۔ روره دے والے جانور اگر تطرید کا تکام برجامی تو وہ دورور ونا تھے آ بن ياددده كى بجائة تقنول بيس خون آنے لگاتهے. ياددده ين كھن كم يو مالك، إ . الى مورت من كراكول كر رشة تقريول اورنظ ك دم عد وبوتے بول تولال كا والده ماخود لأكى الحداث رلعت اس طرح يرص كرب امَّاكَ نَعْبُدُ وَإِمَّاكَ أَسْعِينُ أَيْرِيجُ وَاس آيت كوكماره إرفر عربود یوری کے اور یانی روم کے ای طرح کیارہ باریسورہ بڑھ اور براران ردم كرے اور ال في محوف ين وكى كويلا دياجائے يالوكى خود مل كركے ل ك على منت النس دوزب ب. تادى يى رى وف كے ما وه تكوا مار في الم ليديد كي كوندر في زال تويد

المروزن مروش وطاوي الم توز عنظر كالزنوى في دوق تن تولد كان م

م + ۱+۲+۵+۷ التابت التابيط

ج- جانوروں رے نظریہ خستی کے لئے بھی نعش بری کا ملای يكى الى مكان رىكى كرىكى بديونه موت تره جانور كے كلے من والدي.







المازعل (راه جنّت (وران اتن الله الماري الم

مومن الكش المنت ماره المنت المنت